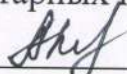


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской
области

Департамент по образованию администрации Волгоградской области
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №6 имени
10-й дивизии НКВД Ворошиловского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

Зав.кафедрой
гуманитарных наук




Селезнева А.А.

Протокол заседания
кафедры № 1
от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Старший методист



Силаева Н.А.

Протокол МО № 1
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор, к.п.н.



Ловничая Т.Н.

Приказ № 100 от «30» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «В мире литературных героев»

для обучающихся 6 классов

Волгоград 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся в соответствии с целями изучения литературы на основных занятиях в рамках программы по литературе, которые определены обязательным минимумом основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программный материал учебного курса «В мире литературных героев» для 6 класса подобран таким образом, что все литературные произведения, представленные для изучения, обсуждения и анализа, представляют собой произведения, написанные в разные времена людьми разных национальностей, которых всегда объединяло стремление разобраться в сложностях большого разноголосого мира.

Особенностью программы для 6 класса является то, что в нее включены такие литературные произведения, в которых решаются проблемы, связанные с потребностью соблюдения правил в общении между разными индивидуальностями и ситуациях силового соперничества и о последствиях поступков людей в различных ситуациях. Также важно заметить и то, что художественные произведения по данной программе позволяют учащимся размышлять о том, какие правильные решения нужно принять в конфликтной ситуации. Какова связь между поведением человека в самой обычной повседневной жизни и тем, как он ведет себя в экстремальной ситуации, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта.

Данный курс дополняет учебники основного курса литературы; согласован с основными программами по литературе; в его основе – проблемно-тематический принцип структурирования; решает задачи литературного образования в гармоничном сочетании с вопросами воспитания.

Цели и задачи преподавания учебного курса по литературе в 6 классе.

Цель курса - изучение художественных произведений с позиций этических и нравственных норм международного гуманитарного права и взаимоотношений между людьми

Задачи курса:

- обучать умению размышлять над прочитанным, услышанным, увиденным
- дать возможность уч-ся при литературном анализе отстаивать и иметь собственное мнение и точку зрения, участвовать в дискуссиях
- обучать работать на литературном материале посредством выполнения разнообразных заданий: творческих работ, тестовых заданий, созданием иллюстраций к изучаемым произведениями т.д.
- развивать умения творческому чтению и анализу художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умения выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, грамотно пользоваться русским языком.
- Способствовать овладению культурологической и языковой компетенцией
- Расширять круг чтения шестиклассников, повышать качество чтения, уровень восприятия и глубину проникновения в художественный текст

Программа рассчитана на 34 часа в год из расчёта 1 час в неделю.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «В МИРЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ» В 6 КЛАССЕ

Личностными результатами являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *выказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *подробно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *анализировать* художественное произведение;
- *сравнивать* произведения разных жанров и авторов;
- *давать* характеристику героев.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов
1	<p><u>Введение. От авторов.</u></p> <p>О курсе «В мире литературных героев», о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «В мире литературных героев» в 6 классе.</p>	1
2	<p>История в литературе</p> <p>Человечество закономерно шло к необходимости создания правил, организующих совместное существование различных индивидуальностей. Уважение правил, в том числе и таких, которые ограничивали бы проявление насилия в конфликтах между людьми, - обязательное условие сохранения человечества.</p> <p><i>Гесиод «Пять веков». (1ч.)</i> Характеристика века в переложении Гесиода. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.</p> <p><i>Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе». (2ч.)</i></p> <p>Главная героиня сказки – Кошка. Прием троекратного композиционного приема и его роль в раскрытии идеи сказки. Письменный ответ на вопрос: «Может ли жизнь человеческого общества быть организована по принципу «каждый сам по себе»?</p> <p>Сказка народов Кавказа «Общее счастье» (1ч)</p>	4
3	<p>Стихи из заветной тетради. Поэтический подарок (стихи югорских поэтов)</p> <p>Обучение выразительному чтению наизусть</p>	2
4	<p>Откройте сердце для доброй книги.</p> <p>Уроки нравственности в рассказе Е.Носова «Трудный хлеб»</p> <p>Рассказ? Сказка? Притча? О.Уальд «Мальчик-звезда»</p> <p>Мальчик-звезда глазами современности.</p> <p>Деятельное сострадание в рассказе А.Куприна «Чудесный доктор».</p> <p>Быль и сказка в рассказе А.Платонова «Неизвестный цветок». Е.Носов «Тридцать зерен». Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа. Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный». Художественный вымысел, правдоподобие и фантазия.</p> <p>Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями нравственного характера.Право безоружного (по материалам рассказа К.Воробьева «Немец в валенках»)</p> <p>«Мечь Ольги» (фрагмент из летописи «Повесть временных лет»)</p> <p>Человек на войне (повесть В.А.Закруткина «Матерь человеческая»)</p> <p>Сочинение-рассуждение «Слабость или сила?» (В.А.Закруткин «Матерь</p>	27

	<p>человеческая»)</p> <p>Твой сверстник в литературе XX века (В. Солоухин «Мститель»). Дети и война (стихи о Великой отечественной войне) К.М. Симонов, А.Барто, Б. Пастернак. Стихи о Великой отечественной войне) К.М. Симонов, А.Барто, Б. Пастернак. Обучение выразительному чтению наизусть (В.Берестов ,А.Т.Твардовский ,О. Бергольц)</p> <p>Учимся создавать проекты на тему «Детство поэта». Защита проекта</p> <p>Публицистика – тоже литература. (статья Г.Бочаров а «Что человек может»). Баллада Г.А.Бюргера «Песнь о благородном человеке». Особенности публицистического стиля. А.С. Новиков-Прибой «Цусима»</p> <p>А. Грин «Победитель»</p> <p>Жестокие игры. Взрослеющий человек может оказаться в ситуации силового соперничества. (Л.Т.Толстой «Детство» (глава XIX)). Экранизация повести Л.Т.Толстого «Детство»</p> <p>В. Железников «Чучело». Детская жестокость, её истоки, к чему она может привести. Экранизация повести В. Железникова «Чучело». Учимся составлять проекты на тему «Книга, с которой интересно». Защита проектов «Книга, с которой интересно»</p>	
--	---	--

Календарно – тематическое планирование учебного курса

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	Введение в учебный курс «В мире литературных героев»	1		
2	Современное изложение поэмы Гесиода - миф Н.А. Куна «Пять веков»	1		
3	Актуальность сказки Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»	1		
4	Экранизация сказки. Плюсы литературного текста.	1		
5	Сказка народов Кавказа «Общее счастье»	1		
6	Поэтический подарок (стихи югорских поэтов)	1		
7	Обучение выразительному чтению наизусть	1		

8	Уроки нравственности в рассказе Е.Носова«Трудный хлеб»	1		
9	Рассказ? Сказка? Притча? О.Уайльд «Мальчик-звезда»	1		
10	Мальчик-звезда глазами современности	1		
11	Деятельное сострадание в рассказе А.Куприна «Чудесный доктор»	1		
12	Быль и сказка в рассказе А.Платонова «Неизвестный цветок»	1		
13	Е.Носов «Тридцать зерен». Художественный вымысел, правдоподобие и фантазия.	1		
14	Право безоружного (по материалам рассказа К.Воробьева «Немец в валенках»)	1		
15	«Мечь Ольги» (фрагмент из летописи «Повесть временных лет»)	1		
16	Человек на войне (повесть В.А.Закруткина «Матерь человеческая»)	1		
17	Сочинение-рассуждение «Слабость или сила?» (В.А.Закруткин «Матерь человеческая»)	1		
18	Твой сверстник в литературе XX века (В. Солоухин «Мститель»)	1		
19	Дети и война (стихи о Великой отечественной войне) К.М. Симонов, А.Барто, Б. Пастернак,	1		
20	Дети и война (стихи о Великой отечественной войне) К.М. Симонов, А.Барто, Б. Пастернак	1		
21	Обучение выразительному чтению наизусть (В.Берестов ,А.Т.Твардовский О. Бергольц)	1		
22	Учимся создавать проекты на тему «Детство поэта»	1		
23	Защита проекта	1		

24	Публицистика – тоже литература. (статья Г.Бочаров а «Что человек может»)	1		
25	Баллада Г.А.Бюргера «Песнь о благородном человеке»	1		
26	Особенности публицистического стиля.	1		
27	А.С. Новиков-Прибой «Цусима»	1		
28	А. Грин «Победитель»	1		
29	Жестокие игры (Л.Т.Толстой «Детство» (глава XIX))	1		
30	Экранизация повести Л.Т.Толстого «Детство»	1		
31	Жестокие игры (В. Железняков «Чучело»)	1		
32	Детская жестокость, её истоки, к чему она может привести.	1		
33	Экранизация повести В. Железняка «Чучело»	1		
34	Учимся составлять проекты на тему «Книга, с которой интересно»	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ

1. «Вокруг тебя - мир» для ученика. 6 класса/Авт.-сост. К. Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др.– М.: Наука/Интерпериодика, 2022. – 96 с.

2. Интернет-ресурсы:

- <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов
- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
- <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»
- www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
- www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».
- www.slovari.ru Электронные словари.

- www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- www.myfology.ru Мифологическая энциклопедия.
- <http://interneturok.ru/ru> Интернетуроки (видеоуроки)
- [.http://www.uchportal.ru/load/258-1-0-37768](http://www.uchportal.ru/load/258-1-0-37768) учительский портал (презентации)
- <http://fcior.edu.ru/about.page> Сайт ФЦИОР
- <http://school-collection.edu.ru/catalog/> Сайт ЕКЦИОР