

«Рассмотрено»

На заседании кафедры  
начальной школы

Зав. кафедрой

Савостина /Е.С. Савостина/

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

«Согласовано»

Зам.директора по НМР

НС /Н.А. Силаева/

«31» августа 2020 г.

«Утверждаю»

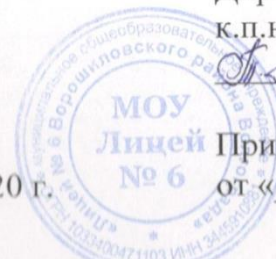
Директор МОУ Лицей № 6

к.п.н.

Ловничая /Т.Н. Ловничая/

Приказ № 200

от «01» сентября 2020 г.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Лицей № 6 Ворошиловского района Волгограда»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УМК «Школа России»**

учебного курса **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**для 1 класса**

Составили:

Савостина Н.С.

Кирсанова С.Б.

Королева В.В.

2020-2021 учебный год

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по литературному чтению** для 1 класса составлена с учетом следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- ❖ Авторская программа по литературному чтению (базовый уровень) 1 класс, автор Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская УМК «Школа России»
- ❖ Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов МОУ Лицея № 6
- ❖ Учебный план МОУ Лицея № 6 для учащихся 1-4 классов, обучающихся по ФГОС на 2020-2021 учебный год.

**Литературное чтение** – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических задач:

- *развивать* у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- *учить* детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ; развивать образное мышление учащихся;
- *формировать* умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, особенно ассоциативное мышление;
- *развивать* поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- *формировать* потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- *обогащать* чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- *формировать* эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- *обеспечивать* достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- *расширять* кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- *обеспечивать* развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- *работать* с различными типами текстов;
- *создавать* условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; формировать «читательскую самостоятельность».

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## **МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

### **Учебно-тематическое планирование по курсу обучения грамоте**

<i>Предмет</i>	<i>Подготовительный период (4 учебные недели)</i>	<i>Букварный период (14 учебных недель)</i>	<i>Послебукварный период (5 учебных недель)</i>	<i>Итого</i>	<i>Основной курс (10 недель)</i>	<i>Итого</i>
<i>Литературное чтение</i>	16 ч	54 ч	22 ч	92 ч	40ч	132ч
<i>Русский язык</i>	20 ч	67ч	28 ч	115 ч	50ч	165ч
<i>Итого</i>	<b>36 ч</b>	<b>121 ч</b>	<b>50 ч</b>	<b>207 ч</b>	<b>90ч</b>	<b>297ч</b>

На изучение литературному чтению в первом классе отводится **132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели)**: из них **92 ч (23 учебные недели)** отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч (10 учебных недель)** — урокам литературного чтения.

В том числе:

- ✓ *Контрольные работы -1*
- ✓ *Творческие проекты-3*

**Проект** «Создаём музей «Город букв»».

**Проект:** «Составляем азбуку загадок»

**Проект:** «Альбом «Наш класс – дружная семья». Год первый»

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 1 КЛАСС

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов:

1. *Добукварный (подготовительный) период (16 ч)*
2. *Букварный период (54 ч)*
3. *Послебукварный период (22 ч)*
4. *«Жили-были буквы» (7 ч)*
5. *«Сказки. Загадки. Небылицы» (7 ч)*
6. *«Апрель, апрель! Звенит капель...» (5 ч)*
7. *«И в шутку и в серьёз» (6 ч)*
8. *«Я и мои друзья» (7 ч)*
9. *«О братьях наших меньших» (8 ч)*

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА 1 КЛАСС

### Личностные

*Учащиеся научатся:*

- ✓ называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- ✓ понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- ✓ знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- ✓ размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- ✓ понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- ✓ проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- ✓ понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения; понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- ✓ относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- ✓ относиться с уважением к родному языку.

### Метапредметные

### Регулятивные УУД

#### **Учащиеся научатся:**

- ✓ читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- ✓ понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос т. д.);
- ✓ **планировать** свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- ✓ **контролировать** выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- ✓ **оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- ✓ определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- ✓ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- ✓ осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- ✓ стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ✓ *принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;*
- ✓ *понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

### Познавательные УУД

#### **Учащиеся научатся**

- ✓ осуществлять простейшие логические операции:
- 1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);
  - 2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме));
  - 3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
    - ✓ находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
    - ✓ работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
    - ✓ соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ✓ самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- ✓ выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- ✓ группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- ✓ сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

### Коммуникативные УУД

#### **Учащиеся научатся:**

- ✓ отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
  - ✓ создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
  - ✓ участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
  - ✓ внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
  - ✓ участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ✓ задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- ✓ принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- ✓ подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

## Предметные результаты

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- ✓ воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- ✓ чётко и правильно произносить все звуки;
- ✓ плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- ✓ читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- ✓ читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- ✓ определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- ✓ определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- ✓ восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- ✓ соотносить иллюстрации и текст;
- ✓ называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- ✓ уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;



- ✓ выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- ✓ отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- ✓ отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- ✓ объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ✓ соотносить название рассказа с его содержанием;
  - ✓ отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
  - ✓ читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
  - ✓ читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению;
  - ✓ при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
  - ✓ пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
  - ✓ выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
  - ✓ определять особенности прозаического и поэтического текстов;
  - ✓ высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- ✓ сравнивать разные произведения на одну тему.

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- ✓ восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- ✓ восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- ✓ составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- ✓ придумывать окончание сказок по образцу.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ✓ сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- ✓ самостоятельно придумывать *небылицы, потешки, песенки по образцу;*
  - ✓ *обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)*

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Учащиеся научатся:**

- ✓ на практике различать загадки, песенки, потешки, *небылицы;*
- ✓ отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- ✓ понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

- ✓ отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- ✓ знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- ✓ находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- ✓ определять тему произведения, выставки;
- ✓ оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Для реализации программного содержания используется учебно-методическое обеспечение:

**1. Печатные пособия.**

**\*для учащихся:**

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. *Литературное чтение*. 1 класс. Учебник в 2-х частях. – М: Просвещение 2019 г.
- М.В. Бойкина, Л. А. Виноградская. *Рабочая тетрадь. Литературное чтение*. 1 класс.– М: Просвещение 2020 г.

**\*для учителя:**

- Л.Ф. Климанова. *Литературное чтение. Рабочие программы..* 1 -4 классы. Предметная линия учебников «Школа России»: пособие для учителя общеобразовательных учреждений (Федеральный государственный образовательный стандарт) / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М: Просвещение 2018 г.
- Л.Ф. Климанова. *Литературное чтение*. Методическое пособие с поурочными разработками. – М. : Просвещение, 2018.

**2. Дополнительная литература для учителя.**

1. *Волина, В.* 1000 игр с буквами и словами / В. Волина. – М. : АСТ-Пресс, 2019
2. *Волина, В.* Занимательное азбуковедение / В. Волина. – М. : Просвещение, 2019
3. *Детская литература* / под ред. Е. Е. Зубаревой. – М. : Просвещение, 2009
4. *Джежелей, О.* Помогайка / О. Джежелей. – М. : АО «Столетие», 2017
5. *Илларионова, Ю. Г.* Учите детей отгадывать загадки / Ю. Г. Илларионова. – М. : Просвещение, 2017
6. *Кузнецова, Н. И.* Детские писатели : справочник для учителей и родителей / Н. И. Кузнецова, М. И. Мещерякова, И. Н. Арзамасцева. – М. : Баласс : С-Инфо, 2017.
7. *Лопатин, В. В.* Малый толковый словарь русского языка / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. – М. : Русский язык, 2012
8. *Лопухина, И.* Логопедия. Упражнения для развития речи / И. Лопухина. – СПб. : Дельта, 2018

**3. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
4. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : <http://www.nachalka.com>
5. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : <http://www.viku.rdf.ru>
6. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : <http://www.rusedu.ru>
7. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки // Сайт «Детский...». – Режим доступа: [http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)
8. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа : <http://www.int-edu.ni>

#### **4. Наглядные пособия.**

*Таблицы:*

1. Литературные сказки.
2. Сказки русских писателей.
3. Зарубежная литература.
4. По страницам любимых книг.

#### **5. Информационно-коммуникативные средства.**

Литературное чтение: аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой и др. (М.: Образование-Медиа, 2019 г). (CD)

#### **6. Технические средства обучения.**

1. Телевизор.
2. Персональный компьютер.
3. Мультимедийный проектор.
4. Экран проекционный.

# \*РУССКИЙ ЯЗЫК\*

(132 часа)

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся, направленные на формирование УУД	Домашнее задание	Дата проведения	
					План	Факт
1	2	3	4	5	6	7
<b>*ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (обучение чтению)* (92 часа)</b>						
1	<b>Раздел 1 ДОБУКВА РНЫЙ (ПОДГОТ ОВИТЕЛЬ НЫЙ) ПЕРИОД (16 часов)</b>	Здравствуй, школа! Выявление уровня развития связной речи. (У.1 с. 4)	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке	Домашнее задание в 1 классе не предусмотрено		
2		Речь устная и письменная. Предложение.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения определённых учебных действий.			

		<b>Выявление уровня развития лексики.</b> (У.1 с. 5)	Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.			
3		<b>Выявление уровня сформированности грамматической стороны речи.</b> (У.1 с. 6)		Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.		
4		<b>Составление карты знаний, индивидуальных планов продвижения по предмету.</b>	Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.			
5		<b>Представление результатов творческой самостоятельной работы.</b>		Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.		
6		<b>Слово и предложение.</b> (У.1 с. 6-7)	Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры. <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова — названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке			
			<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки. <b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. « <b>Читать</b> » предложения по схемам. <b>Произносить</b> по			

			<p>образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой.</p> <p><b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p><b>Различать</b> предмет и слово, его называющее.</p> <p><b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина). <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова называю что-то.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, <b>выделять</b> в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей. <b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие». <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
7		Слово и слог. (У.1 с. 8-9)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги.</p> <p><b>Моделировать</b> слова при помощи схем.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного</p>			

			<p>количества слогов. <b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p><b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие. <b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации.</p> <p><b>Составлять</b> предложения на заданную тему.</p> <p><b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
8		Слог. Ударение. (У.1 с. 10-11)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах. <b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком. <b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. <b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения. <b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. <b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. <b>Объяснять</b> смысл поговорки.</p>			

			<p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
9		<p><b>Звуки в окружающем мире и в речи.</b> (У.1 с. 12-13)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b>, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p><b>Слушать, различать и воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки.</p> <p><b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p><b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
10		<p><b>Звуки в словах (гласные и согласные звуки).</b> (У.1 с. 14-15)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по порядку.</p> <p><b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры. <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём</p>			



			<p>отношении к красоте родной природы. <b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов. <b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, совместно <b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунки и схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
11		<p><b>Как</b> образуется слог. <i>(Слог-слияние)</i>. (У.1 с. 16-17)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием. <b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы. <b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотно-сить</b> слово, называющее предмет, со слоگو-</p>			

			<p>звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. <b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотнести</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Различать</b> родо-видовые понятия. <b>Работать</b> в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> его ответ. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
12		<p><b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b> (У.1 с. 18-19)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Использовать</b> термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p><b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, <b>делить</b> их на слова. <b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи. <b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме. <b>Определять</b> порядок слов в предложении. <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в слове. <b>Обосновывать</b> свой выбор: <b>объяснять</b>, почему именно эти сказки самые любимые.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя <b>анализировать</b> полученную на предыдущих уроках информацию, <b>делать</b> вывод о приобретении важных новых знаний и умений, <b>обобщать</b> эти знания, <b>оценивать</b> свою</p>			

			<p>работу на уроках. <b>Строить</b> высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.</p> <p><b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>			
13-16		<b>РЕЗЕРВ</b>				
17 (1)	<p><b>Раздел 2</b> <b>БУКВАРН</b> <b>ЫЙ</b> <b>ПЕРИОД</b> (54 часа)</p>	<p>Гласный звук [а], буквы <b>А, а.</b> (У.1 с. 20-23)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный. <b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <b>А, а.</b></p> <p><b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Строить</b> высказывания о пользе чтения. <b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок. <b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между</p>			

			<p>собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания доброжелательной форме. <b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
18 (2)		<p><b>Гласный звук [о], буквы О, о.</b> (У.1 с. 24-27)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окунь</i>). <b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями произнесения звука [о]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.</p> <p><b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <b>О, о</b>.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <b>О, о</b> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Соотносить</b> звук [о] и букву <b>о</b>.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь».</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). <b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты</p>			

			<p>совместной работы. <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью.</p> <p><b>Исправлять</b> ошибку. <b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
19 (3)		<p><b>Гласный звук [и], буквы И, и.</b> (У.1 с. 28-31)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). <b>Выделять</b> звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> а особенностями произнесения звука [и].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы И, и. <b>Соотносить</b> и звук [и], и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, необходимости бережного отношения к ней. <b>Рассказывать</b> о своём самом лучшем друге, своём отношении к нему.</p> <p><b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь». <b>Объяснять</b> значение слова «дружба». <b>Составлять</b> предложения со словом <i>и</i>.</p> <p><b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение.</p> <p><b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок к сказке. <b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью</p>			

			<p>событий в сказке. <b>Рассказывать</b> сказку. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Называть</b> предметы, изображённые на предметных картинках, и <b>делать</b> вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Работать</b> в паре: <b>предлагать</b> свой вариант предложения о <i>ёжике</i>, внимательно <b>слушать</b> и <b>оценивать</b> предложение, составленное товарищем, <b>обсуждать</b> предложенные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>договариваться</b>, кто будет отвечать перед классом. <b>Работать</b> в паре: <b>сочинять</b> вместе с товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
20 (4)		<p><b>Гласный звук [ы], буква ы.</b> (У.1 с. 32-35)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). <b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. <b>Наблюдать</b> за особенностями произнесения звука [ы]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный. <b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений за словами с новым звуком <b>делать</b></p>			

			<p>вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. <b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную буквы <b>ы</b>. <b>Характеризовать</b> особенности буквы <b>ы</b> (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквой <b>ы</b> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>). <b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта.</p> <p><b>Делать</b> вывод: учение — это труд. <b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду. <b>Работать</b> в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты совместной работы.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
21 (5)		Гласный звук [у], буквы У, у. (У.1 с. 36-39)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). <b>Выделять</b> звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. <b>Наблюдать</b> за особенностями произнесения звука</p>			

			<p>[у].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». <b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Объяснять</b> роль восклицательного знака.</p> <p><b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков.</p> <p><b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет выступать перед классом (<b>рассказывать</b> о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?». <b>Называть</b> качества прилежного ученика.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>			
22 (6)		Согласные звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н.</b> (У.1 с. 40-43)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слов с</p>			



изучаемыми звуками (*барабан, конь*). **Выделять** звуки [н], [н'] в процессе слоگو-звукового анализа, **наблюдать** за особенностями произнесения новых звуков.

**Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** звуки [н], [н'] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы **Н, н**.

**Соотносить** новые звуки и буквы **Н, н**, их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** за работой буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы **а, о, у, ы**) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**).

**Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения (*Но! Но! Но!*).

**Наблюдать** за расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** за употреблением заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл

			<p>пословиц. <b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине. <b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны. <b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков. <b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине. <b>Определять</b> разные значения одного слова. <b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
23 (7)		<p><b>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</b> (У.1 с. 44-47)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). <b>Выделять</b> звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать за особенностями их произнесения.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. <b>Слышать и различать новые звуки</b> в словах. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы С, с. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p>			

			<p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Сотнсить</b> текст и иллюстрацию. <b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию. <b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?» <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Отгадывать</b> загадку. <b>Читать</b> наизусть стихотворение. <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (осины — осина). <b>Наблюдать</b> за родственными словами. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв. <b>Сотнсить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
24 (8)		Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. (У.1 с. 48-51)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах. <b>Сотнсить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и</p>			

			<p>слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к']. <b>Составлять</b> слова из букв и слогов. <b>Составлять</b> рассказ по южетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников. <b>Строить</b> высказывания о своём уважительном отношении к труженикам села. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Произносить</b> предложения с разной интонацией. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Включать</b> слово в предложение. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения. <b>Объяснять</b> разные значения одного слова. <b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озаглавливать</b> каждую картинку. <b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
25 (9)		Согласные звуки [т], [т'],	Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b>			

		<p>буквы <i>Т, т</i>. (У.1 с. 52-55)</p>	<p>решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p>			
<p>26 (10)</p>		<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>. (У.1 с. 56-57)</p>	<p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки. <b>Добавлять</b> слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т. п.). <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. <b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. <b>Составлять</b> рассказ по картинкам. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст и картинки. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Называть</b> животных и растения, которые изображены на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. <b>Отвечать</b> на вопросы. <b>Называть</b> знакомые сказки А. С. Пушкина. <b>Читать</b> отрывки из произведений А. С. Пушкина наизусть. <b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов. <b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению. <b>Наблюдать</b> над многозначностью слов. <b>Определять</b> разные значения одного слова. <b>Разгадывать</b> ребусы. <b>Объяснять</b> употребление большой буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). <b>Преобразовывать</b> слова. <b>Работать</b> в паре:</p>			

			<p>задавать друг другу вопросы со словами <b>кто?</b> и <b>как?</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> друг друга, внятно и чётко <b>давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв. <b>Объяснять</b> место буквы на ленте букв. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
27 (11)		<p><b>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</b> (У.1 с. 58-63)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. <b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на ленте букв. <b>Наблюдать</b> за произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <b>н</b> и <b>л</b> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к, т, с</b> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть. <b>Продолжать</b> рассказ по его началу. <b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос — сокол</i>). <b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b></p>			

			<p>аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Наблюдать</b> за значением слов. <b>Определять</b> значение слова в контексте. <b>Определять</b> место буквы л на ленте букв. <b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. <b>Разыгрывать</b> диалоги.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
28 (12)		<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (У.1 с. 64-67)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> за особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации.</p> <p><b>Называть</b> знакомые комнатные растения, которые есть в классной комнате, дома. <b>Рассказывать</b> об уходе за растениями. <b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <b>Рассуждать</b> о том, где можно найти необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Определять</b> значение слова в контексте. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов. <b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса. <b>Устанавливать</b> соответствие</p>			

			<p>между звуковой формой слова и его схемой-моделью. <b>Определять</b> место новой буквы на ленте букв. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки. <b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке</p>			
29 (13)		<p><b>Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.</b> (У.1 с. 68-71)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов. <b>Определять</b> место новой буквы на ленте букв. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
30 (14)		<p><b>Гласные буквы Е, е.</b> (У.1 с. 72-77)</p>	<p><b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слогозвуковой анализ слова (<i>ели</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b></p>			



слияние [йэ] буквой **е**. **Называть** особенность буквы **е** (обозначать целый слог-слияние — два с звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы **Е, е**. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки — высокие, красивые — красивые). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква **е** в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой **е** в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель.

**Читать** слоги-слияния с буквой **е**. **Наблюдать** за произнесением согласных в слогах-слияниях с **е**. **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется буква **е**. **Обозначать** буквой **е** гласный звук [э] после мягких согласных. **Сравнивать** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные

буквы. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

**Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.

**Озаглавливать** текст. **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением. **Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах.

**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Распространять** предложения.

			<p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации. <b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, <b>внимательно слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
31 (15)		<p><b>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</b> (У.1 с. 78-83)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных и, е. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p>			
32 (16)		<p><b>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</b> (У.1 с. 84-86)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [м], [м’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b></p>			
33 (17)		<p><b>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</b> (У.1 с. 87-89)</p>	<p>в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости. <b>Определять</b> место новой буквы на ленте букв. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации. <b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, <b>внимательно слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат</p>			

			совместной работы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке			
34 (18)		<b>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</b> (У.1 с. 90-92)	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [з], [з'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами с и з ( <i>са — за, со — зо, си — зы и т. д.</i> ). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. <b>Наблюдать</b> за словами с буквами з и с на конце ( <i>ползут — полз, леса — лес</i> ). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово ( <i>полз — ползут</i> ). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на ленте букв. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке			
35 (19)		<b>Сопоставление слогов и слов с буквами З и С.</b> (У.1 с. 93-95)				
36 (20)		<b>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</b> (У.1 с. 96-97)	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [б] и [б'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Составлять</b> рассказ по			
37 (21)		<b>Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П.</b>				

	(У.1 с. 98-100)	сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.			
<b>38 (22)</b>	<b>Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П.</b> (У.1 с. 101-103)	<b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <b>п</b> и <b>б</b> . <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b> , что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <b>п</b> и <b>б</b> . <b>Наблюдать</b> над изменением слова ( <i>столб — столбы</i> ). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на ленте букв. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b> , <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке			
<b>39 (23)</b>	<b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b> (У.1 с. 104-106)	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [д] и [д'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения,			

			обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
40 (24)	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Д</i> и <i>Т</i> . (У.1 с. 107-109)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — т и д. Наблюдать над изменением слова ( <i>плод — плоды</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке				
41 (25)	Гласные буквы <i>Я, я</i> . (У.1 с. 110-111)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слоگو-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ):				

42 (26)		Гласные буквы <b>Я, я</b> . (У.1 с. 112-114)	<b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой <b>я</b> .			
43 (27)		Гласные буквы <b>Я, я</b> . (У.1 с. 115-117)	<b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <b>я</b> . <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <b>а</b> и <b>я</b> . <b>Наблюдать</b> за произнесением согласных в слогах-слияниях с <b>я</b> . <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [а], то пишется буква <b>я</b> . <b>Обозначать</b> буквой <b>я</b> гласный звук [а] после мягких согласных. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой <b>я</b> и <b>объяснять</b> , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию. <b>Определять</b> место буквы <b>я</b> на ленте букв. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке			
44 (28)		Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b> . (У.1 с. 118-120)	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [г] и [г'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b>			
45 (29)		Сопоставление слогов и слов с буквами <b>Г</b> и <b>К</b> . (У.1 с. 121-123)	в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами <b>ы</b> и <b>я</b> . <b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нём слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <b>г</b> и <b>к</b> . <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости			

			<p>согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог — сапоги, боровик — боровики</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> место новой буквы на ленте букв. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
46 (30)		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (У.2 с. 4-6)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ч'] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <b>ча</b> пишется всегда <b>а</b>, в слове <b>чу</b> всегда пишется <b>у</b>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <b>ча</b> пишется буква <b>а</b>?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста. <b>Определять</b> место новой буквы на ленте букв. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
47 (31)		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (У.2 с. 7-9)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ч'] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <b>ча</b> пишется всегда <b>а</b>, в слове <b>чу</b> всегда пишется <b>у</b>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <b>ча</b> пишется буква <b>а</b>?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста. <b>Определять</b> место новой буквы на ленте букв. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
48 (32)		Буква ь – показатель мягкости	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>			

		предшествующих согласных звуков. (У.2 с. 10-12)	Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего со-гласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определять место новой буквы на ленте букв. Объяснять роль буквы <i>ь</i> . Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
49 (33)		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (У.2 с. 13-15)				
50 (34)		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . (У.2 с. 16-19)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остаётся твёрдым.			
51(35)		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . (У.2 с. 19-23)	Читая слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?»,			



			<p>«Какая буква пишется в сочетании <b>ше</b>?»  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухого согласного [ш] в парах.  <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [ш] на конце по их буквенной записи.  <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>).  <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> место новой буквы на ленте букв. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
52 (36)		<p><b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b> (У.2 с. 24-26)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук.  <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <b>жи</b> пишется всегда <b>и</b>, в слове <b>же</b> — <b>е</b>. <b>Читать</b> слова с изученной буквой.  <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <b>жи</b>?», «Какая буква пишется в сочетании <b>же</b>?»  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b></p>			
53 (37)		<p><b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b> (У.2 с. 27-29)</p>	<p><b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <b>жи</b> пишется всегда <b>и</b>, в слове <b>же</b> — <b>е</b>. <b>Читать</b> слова с изученной буквой.  <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <b>жи</b>?», «Какая буква пишется в сочетании <b>же</b>?»  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b></p>			

			<p>текст. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <b>ж</b> и <b>ш</b>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [ш] на конце слов может обозначаться разными буквами — <b>ж</b> и <b>ш</b>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>мальши — малыши, чиж — чжи</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> место новой буквы на ленте букв. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
54 (38)		Гласные буквы <b>Ё, ё</b> . (У.2 с. 30-31)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'о] буквой <b>ё</b>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <b>ё</b> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <b>Ё, ё</b>. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <b>ё</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце</p>			
55 (39)		Гласные буквы <b>Ё, ё</b> . (У.2 с. 32-33)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'о] буквой <b>ё</b>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <b>ё</b> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <b>Ё, ё</b>. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <b>ё</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце</p>			

		<p>слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой ё в начале слова и после гласных. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Производить</b> с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] по-сле мягкого согласного. <b>Читать</b> слого-слияния с буквой ё. <b>Сопоставлять</b> слого с гласными о и ё. <b>Наблюдать</b> за произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. <b>Обозначать</b> буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой ё и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Определять</b> место буквы ё на ленте букв. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
56 (40)	Звук [j’], буквы Й, й. (У.2 с. 34-37)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j’] в словах.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (<i>мой — моё — моя</i>).</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> место буквы на ленте букв. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
57 (41)	Согласные звуки [x], [x’], буквы Х, х. (У.2 с. 38-39)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>			

58 (42)		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (У.2 с. 40-43)	Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i> , характеризовать их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой. <b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], <b>выявлять</b> сходство и различие в их произнесении. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на ленте букв. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на ленту букв. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.		
59 (43)		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (У.2 с. 44-45)			
60 (44)		Гласные буквы Ю, ю. (У.2 с. 46-47)	Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . <b>Обозначать</b> слияние [j'у] буквой ю. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ю ( <b>обозначать</b> целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ю, ю. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Читать</b> слова с буквой ю в начале слова и после гласных. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Производить</b> с опорой на		
61 (45)		Звуки [j'у], [j'у]. Гласные буквы Ю, ю. (У.2 с. 48-49)			

			<p>схему-модель слога-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ю. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными у и ю. <b>Наблюдать</b> за произнесением согласных в слогах-слияниях с ю. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [y], то пишется буква ю. <b>Обозначать</b> буквой ю гласный звук [y] после мягких согласных. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой ю и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на ленте букв. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
62 (46)		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (У.2 с. 50-52)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. <b>Называть</b> (с опорой на ленту букв) буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на ленте букв. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
63 (47)		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (У.2 с. 53-55)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. <b>Называть</b> (с опорой на ленту букв) буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на ленте букв. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
64 (48)		Гласный звук [э], буквы Э, э. (У.2 с. 56-58)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук из начала слова <i>эхо</i>.</p>			

65 (49)		Гласный звук [э], буквы Э, э. (У.2 с. 59-61)	<p>Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных.</p> <p>Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты.</p> <p>Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>			
66 (50)		Решение задач и выражений. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. (У.2 с. 62-65)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук.</p> <p>Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты.</p> <p>Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения,</p> <p>обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на ленте букв.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>			
67 (51)		Решение задач и выражений. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. (У.2 с. 66-69)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять</p>			
68 (52)		Согласные звуки [ф],	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять			

	<p>[ф'], буквы Ф, ф. (У.2 с. 70-73)</p>	<p>решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <b>ф</b> и <b>в</b>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <b>Различать</b> парные по звонкости-глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на ленте букв. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
<p>69 (53)</p>	<p><b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b> (У.2 с.74-78)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'] слышится слияние [j'a]. <b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <b>я, е, ю, ё, и</b>. <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия. <b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с'] слышится слияние [j'э].</p>			

			<p><b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>сьел</i>. <b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ъ). <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <b>я, е, ю, ё</b>. <b>Определять</b> место буквы <b>ъ</b> на ленте букв. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
70 (54)		Русский алфавит. (У.2 с. 78-82)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы. Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на ленте букв и в алфавите. <b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на ленте букв и в алфавите разная. <b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
71 (1)	<b>Раздел 3 ПОСЛЕБ УКВАРН ЫЙ ПЕРИОД (22 часа)</b>	<b>Е. Чарушин.</b> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». (У.2 с.84-85)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выявлять</b> особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов). <b>Прогнозировать</b> содержание уроков послебукварного периода. <b>Читать</b> трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске. <b>Объяснять</b> значение предварительно записанных</p>			



			<p>учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся). <b>Строить</b> высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. <b>Анализировать</b> рассказ: <b>находить</b> в тексте нужную информацию и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текста; <b>отвечать</b> на вопросы с опорой на текст (<b>подкреплять</b> свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); <b>определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Читать</b> рассказ выразительно: <b>использовать</b> интонацию, силу голоса, темп речи. <b>Читать</b> орфоэпически правильно. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием рассказа. <b>Передавать</b> содержание текста по вопросам. <b>Определять</b> качества характера героя рассказа. <b>Делать вывод</b> о том, какие качества характера помогли герою рассказа научиться произносить «р». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
72 (2)		<p><b>Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.</b> (У.2 с. 86-87)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации <b>Объяснять</b> смысл заголовка. <b>Прогнозировать</b> содержание произведения по его названию. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся). <b>Строить</b> высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. <b>Читать</b> про себя: <b>осознавать</b> смысл произведения. <b>Анализировать</b> текст: <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному тексту, <b>находить</b> в тексте необходимую информацию, <b>определять</b> основную мысль прочитанного произведения, <b>подтверждать</b> её словами из текста. <b>Объяснять</b> (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения</p>			

			<p>из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами».</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов <i>отечество, Родина</i>.</p> <p><b>Слушать</b> ответы товарищей, <b>дополнять</b> ответы, используя текст. <b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Соблюдать</b> орфоэпические и интонационные нормы чтения. <b>Пересказывать</b> текст с опорой на вопросы.</p> <p><b>Подбирать</b> пословицы и <b>поговорки</b> по теме текста.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
73 (3)	<p><b>История славянской азбуки. В. Кручин. Первоучители словенские.</b> (У.2 с. 88-89)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух вступительное слово учителя (рассказ о равноапостольных Кирилле и Мефодии, о создании ими славянской азбуки) с опорой на иллюстрацию к тексту и запись на доске важных в смысловом отношении слов. <b>Объяснять</b> (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения: «первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменность», «славянская письменность и культура». <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух текст в исполнении хорошо читающих учащихся. <b>Объяснять</b> смысл заголовка.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> трудные с точки зрения техники чтения слова из текста, записанные на доске печатными буквами. <b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: <b>находить</b> в тексте нужную информацию и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текста; <b>отвечать</b> на вопросы с опорой на текст (<b>подкреплять</b> свой ответ выборочным чтением на основе чтения про себя); <b>определять</b> основную мысль текста. <b>Читать</b> выразительно текст: <b>использовать</b> интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. <b>Делать вывод</b> (под руководством учителя) о вкладе</p>				

			равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитие славянской письменности и культуры.			
74 (4)	<b>В. Крупин. Первый букварь.</b> (У.2 с. 90-91)		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Прогнозировать</b> содержание произведения по его названию. <b>Читать</b> трудные с точки зрения техники чтения или понимания смысла слова и выражения из текста, записанные на доске печатными буквами («первопечатник», «наименование», «долголетни будете на земле»). <b>Воспринимать</b> на слух текст в исполнении учителя (с опорой на текст). <b>Находить</b> в тексте слова, значение которых требует уточнения. <b>Анализировать</b> текст: <b>осознавать</b> смысл прочитанного, <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному тексту, <b>находить</b> в тексте необходимую информацию, <b>определять</b> основную мысль прочитанного произведения. <b>Соотносить</b> иллюстрации с текстом.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Понимать</b> значение слов в контексте и <b>объяснять</b> их. <b>Читать</b> текст выразительно: <b>использовать</b> интонацию, паузы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о своей азбуке (авторы, название издательства, как устроена азбука, чему она учит) и своём отношении к ней. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
75-76 (5-6)	<b>А. С. Пушкин. Сказки.</b> (У.2 с. 92-93)		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Строить</b> самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации. <b>Называть</b> знакомые произведения А. С. Пушкина. <b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А. С. Пушкина.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг. <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые. <b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с</p>			

			<p>соответствующей книгой, представленной на выставке.</p> <p><b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Определять</b> его основную мысль. <b>Воспринимать</b> на слух отрывок из сказки в исполнении учителя (с опорой на текст). <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, значение которых требует уточнения («мольба», «светлоокий», «обычай», «дева красная», «на стороже я стою»). <b>Объяснять</b> (под руководством учителя) значение этих слов и выражений.</p> <p>Выразительно <b>читать</b> отрывок из сказки.</p> <p><b>Определять</b>, из какой сказки прочитанный отрывок.</p> <p><b>Передавать</b> содержание сказки своими словами.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении проблемы «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?», <b>высказывать</b> своё мнение, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>дополнять</b> ответы.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников, <b>оценивать</b> своё и чужое высказывания о творчестве А. С. Пушкина.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
77 (7)		<i>Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. (У.2 с. 94)</i>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о Л. Н. Толстом с опорой на портрет писателя. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Определять</b> его основную мысль. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Н. Толстого. <b>Анализировать</b> текст: <b>осознавать</b> смысл прочитанного, <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному тексту, <b>формулировать</b> основную мысль прочитанного. <b>Анализировать</b> поступки героев с точки зрения норм морали. <b>Строить</b> высказывания о нравственном содержании</p>			

			<p>поступков героев. <b>Выбирать</b> заголовок к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем.</p> <p><b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием рассказа.</p> <p><b>Инсценировать</b> рассказ.</p> <p><b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов Л. Н. Толстого.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников, <b>оценивать</b> своё и чужое высказывания о прочитанных рассказах.</p> <p><b>Делать вывод</b> о том, чему учат рассказы писателя.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
78 (8)		<p><b>К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.</b> (У.2 с. 95)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> вступительную статью о К. Д. Ушинском.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Определять</b> его основную мысль. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы К. Д. Ушинского про себя: осознавать смысл произведений. <b>Анализировать</b> рассказы: <b>объяснять</b> название, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>формулировать</b> основную мысль прочитанного. <b>Анализировать</b> поступки героев с точки зрения норм морали. <b>Строить</b> высказывания о нравственном содержании поступков героев. <b>Подбирать</b> пословицы и поговорки, выражающие главную мысль каждого рассказа. <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками. <b>Читать рассказы</b> выразительно: <b>использовать</b> интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями каждого текста.</p> <p><b>Читать</b> рассказы по ролям.</p> <p><b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов К. Д. Ушинского.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников, <b>оценивать</b> своё и чужое высказывания по поводу прочитанных рассказов.</p>			

			<p><b>Делать вывод</b> о том, чему учат рассказы писателя.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
79 (9)		<b>К. И. Чуковский. Телефон.</b> (У.2 с. 96)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Соотносить</b> иллюстрации в учебнике с соответствующими книгами, представленными на выставке. <b>Воспроизводить</b> отрывки из сказок по этим иллюстрациям. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Определять</b> его основную мысль.  <b>Читать</b> выразительно отрывок из сказки, <b>называть</b> сказку. <b>Читать</b> наизусть известные отрывки из сказки. <b>Инсценировать</b> отрывки из сказки.  <b>Читать</b> выразительно стихотворение: использовать интонацию, паузы, темп. <b>Объяснять</b> название стихотворения. <b>Аргументировать</b> ответ примерами из стихотворения. <b>Читать</b> стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов. <b>Строить</b> высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений К. И. Чуковского. <b>Оценивать</b> своё и чужое высказывания. <b>Делать вывод</b> о том, какое настроение вызывают произведения К. И. Чуковского. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>			
80 (10)		<b>К. И. Чуковский. Путаница</b> (небылица). (У.2 с. 97)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспринимать</b> на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Определять</b> его основную мысль. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию вступительной статьи.  <b>Прогнозировать</b> содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту.  <b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении хорошо читающего ученика. Самостоятельно</p>			
81 (11)		<b>В. В. Бианки. Первая охота.</b> (У.2 с. 98-99)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспринимать</b> на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Определять</b> его основную мысль. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию вступительной статьи.  <b>Прогнозировать</b> содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту.  <b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении хорошо читающего ученика. Самостоятельно</p>			

			<p><b>читать</b> рассказ. <b>Анализировать</b> текст: <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному тексту, <b>формулировать</b> основную мысль, <b>находить</b> новую для себя информацию. <b>Находить</b> в тексте слова, показывающие отношение автора к природе («ящерка»). <b>Объяснять</b> название рассказа. <b>Предлагать</b> своё название рассказа. <b>Сравнивать</b> свой вариант названия с вариантами одноклассников, <b>оценивать</b> предложенные варианты и <b>выбирать</b> лучший, <b>аргументировать</b> своё мнение. <b>Читать</b> рассказ выразительно. <b>Пересказывать</b> текст по опорным словам. <b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» <b>Объяснять</b> значение слов <i>наблюдательность</i>, <i>любопытность</i>, <i>доброта</i> и выражения <i>любовь ко всему живому</i>. <b>Составлять</b> рассказы о своих домашних питомцах, о собственных наблюдениях в природе. <b>Делать вывод</b> о том, чему учат произведения В. В. Бианки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
82 (12)		<p><b>С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два.</b> (У.2 с. 100-101)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Строить</b> самостоятельно высказывания о С. Я. Маршаке и его творчестве на основе имеющейся информации. <b>Называть</b> знакомые произведения С. Я. Маршака. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о К. И. Чуковском с опорой на портрет и выставку книг. <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Воспринимать</b> на слух стихотворение в исполнении хорошо читающего ученика («Угомон»). <b>Объяснять</b> смысл слова «угомон». <b>Рисовать</b> (словесно) образ Угомона. Самостоятельно <b>читать</b> стихотворение. <b>Анализировать</b> стихотворение: <b>отвечать</b> на</p>			

			<p>вопросы по содержанию, <b>формулировать</b> основную мысль. <b>Находить</b> в тексте слова, характеризующие действия детей (<i>сказал, крикнули, закричали, заорали, выкрикнул</i>), <b>обнаруживать</b> под руководством учителя различия в их смысловых оттенках.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно.</p> <p><b>Готовиться</b> к чтению по ролям: <b>называть</b> героев стихотворения, <b>определять</b>, с какой интонацией, с какой силой голоса произносит слова каждый герой, <b>распределять</b> роли. <b>Читать</b> стихотворение по ролям. <b>Читать</b> стихотворение «Дважды два» про себя. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию стихотворения. Самостоятельно <b>готовиться</b> к выразительному чтению стихотворения наизусть. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
83 (13)		<p><b>М. М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.</b> (У.2 с. 102-103)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> на слух вступительное слово учителя о М. М. Пришвине с опорой на портрет писателя и выставку книг. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Определять</b> его основную мысль. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию вступительной статьи. <b>Прогнозировать</b> содержание рассказа «Предмайское утро» по его названию. <b>Объяснять</b> название рассказа. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика.</p> <p><b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием художественного текста. Самостоятельно <b>читать</b> рассказ. <b>Анализировать</b> текст: <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному (с выборочным чтением предложений, подкрепляющим ответы), <b>формулировать</b> основную мысль рассказа. <b>Наблюдать</b> за</p>			



		<p>использованием в тексте выразительных средств языка. <b>Объяснять</b> значение выражений, важных для восприятия содержания текста («март — свет, апрель — вода, май — цвет»; «лес <i>не одет</i>»; «<i>дымится</i> зелень»; «<i>оживают</i> зеленыя»; «<i>обозначаются</i> дорожки лесные»).</p> <p><b>Называть</b> признаки весны, которые описал автор в своём рассказе. <b>Готовиться</b> к словесному рисованию картины весенней природы: <b>выбирать</b> (под руководством учителя) опорные слова. Словесно <b>рисовать</b> картину, изображённую писателем в рассказе. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика.</p> <p><b>Оценивать</b> своё эмоциональное состояние, вызванное восприятием рассказа. <b>Определять</b> его основную мысль. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Объяснять</b>, почему автор так назвал рассказ.</p> <p><b>Читать</b> рассказ выразительно.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания по иллюстрации к рассказу. <b>Рассказывать</b> случаи из жизни о заботе человека о животных.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
84 (14)	<p><b>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто.</b> (У.2 с. 104-105)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Строить</b> самостоятельно высказывания об А. Л. Барто и её творчестве на основе имеющейся информации. <b>Называть</b> знакомые произведения А. Л. Барто. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя об А. Л. Барто с опорой на портрет детской поэтессы и выставку книг. <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе.</p> <p><b>Оценивать</b> своё отношение к произведениям этого автора. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе.</p> <p><b>Читать</b> стихи, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>определять</b> главную мысль,</p>			
85 (15)	<p><b>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, В. А. Осеева.</b> (У.2 с. 104-105)</p>	<p><b>Оценивать</b> своё отношение к произведениям этого автора. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе.</p> <p><b>Читать</b> стихи, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>определять</b> главную мысль,</p>			

			настроение стихотворений, <b>рисовать</b> к ним словесные картины. <b>Читать</b> стихотворение выразительно, передавая его настроение. <b>Работать</b> в паре: <b>играть</b> в слова, <b>придумывать</b> вопросы к стихотворению и задавать их друг другу. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи А. Л. Барто. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения			
86 (16)		<i>С. В. Михалков. Котят.</i> (У.2 с.106)	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Строить</b> самостоятельно высказывания о С. В. Михалкове и его творчестве на основе имеющейся информации. <b>Называть</b> знакомые произведения писателя. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о С. В. Михалкове с опорой на портрет и выставку книг. <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Читать</b> стихотворение, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>определять</b> главную мысль, настроение стихотворения, <b>рисовать</b> к нему словесные картины. <b>Читать</b> стихотворение выразительно, передавая его настроение. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи С. В. Михалкова, передавая их настроение. <b>Строить</b> самостоятельные высказывания о своём отношении к творчеству автора. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения			
87-88 (17-18)		<b>Весёлые стихи Б. Заходера и В. Берестова. Песенка-азбука.</b> (У.2 с. 107-108)	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Строить</b> самостоятельно высказывания о Б. В. Заходере и его творчестве на основе имеющейся информации. <b>Называть</b> знакомые произведения писателя. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о Б. В. Заходере и В. Берестове с опорой на портрет и выставку книг. <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые. <b>Читать</b> вступительный текст об авторах. <b>Читать</b> стихотворение, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>определять</b> главную мысль,			

			настроение стихотворения. <b>Читать</b> стихотворение выразительно, передавая его настроение. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи Б. В. Заходера, передавая их настроение. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к творчеству автора. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения			
89-90 (19-20)		<b>Творческий проект «Живая азбука».</b> Презентация. (У.2 с. 110-111)	Подготовка к творческому проекту. Презентация творческого проекта.			
91 (21)		<b>Наши достижения. Планируемые результаты изучения.</b> (У.2 с.109)	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»: <b>определять</b> его цель, <b>конструировать</b> алгоритм выполнения учебного задания, ( <b>выстраивать</b> последовательность учебных действий), <b>оценивать</b> ход и результат выполнения задания. <b>Оценивать</b> свои достижения по курсу обучения грамоте			
92 (22)		<b>Праздник АЗБУКИ.</b>				
<b>*ЛИТРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (40 часов)</b>						
93 (1-1)	<b>Раздел 4. «ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ» (7 часов)</b>	<b>В. Данько «Загадочные буквы».</b> (У.1 с. 4-8; Р/т с. 16-17)	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.			
94 (2-2)		<b>И. Токмакова «Аля, Клясич и буква «А».</b> (У.1 с. 9-10; Р/т с. 17-19)				
95 (3-3)		<b>Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» - нет».</b> (У.1 с. 11-13;				

		Р/Т с. 19-21)	<b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение.			
96 (4-4)		<i>Г. Сагир</i> «Про медведя». <i>М. Бородицкая</i> «Разговор с пчелой». (У.1 с. 14-16; Р/Т с. 21-23)	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения.			
97 (5-5)		<i>И. Гамазкова</i> «Кто как кричит?». <i>И. Гамазкова, Е. Григорьева</i> «Живая азбука». (У.1 с. 17-18)	<b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.			
98 (6-6)		<i>Г. Сагир</i> «Про медведя». <i>М. Бородицкая</i> «Разговор с пчелой». (У.1 с. 14-16; Р/Т с. 21-23)	<b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.			
99 (7-7)		<i>И. Гамазкова</i> «Кто как кричит?». <i>И. Гамазкова, Е. Григорьева</i> «Живая азбука». (У.1 с. 17-18)	<b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)			
100 (8-1)	<b>Раздел 5. «СКАЗКИ</b> <b>ЗАГАДКИ И НЕБЫЛИЦЫ» (7 часов)</b>	<i>Е. Чарушин</i> «Теремок». (У.1 с. 30-37; Р/Т с. 30-31)	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.			
101 (9-2)		<i>Русская народная сказка «Рукавичка».</i> (У.1 с. 38-41; Р/Т с. 32)	<b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.			
102 (10-3)		<i>Загадки. Песенки.</i> (У.1 с. 42-44; Р/Т с. 33-35)	<b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении <b>читать</b> выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное			

103 (11-4)		Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». (У.1 с. 45-51; Р/т с. 36-38)	произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.			
104 (12-5)		Сказки Пушкина. (У.1 с. 52-53);	Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия.			
105 (13-6)		Скороговорки. Сказка «Петух и собака». (У.1 с. 54-57);	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.			
106 (14-7)		Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы». (У.1 с. 58-62; Р/т с. 38-39)	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения			
107 (15-1)	Раздел 6. «АПРЕЛЬ», АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ. ..» (5 часов)	А. Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». (У.1 с. 64-66)	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.			
108 (16-2)		Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». (У.1 с. 66-69)	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.			
109 (17-3)		Е. Трутнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «К нам весна шагает...» (У.1 с. 70-71; Р/т с. 42)	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну			

110 (18-4)		<b>В. Берестов</b> «Воробышки». <b>Р. Сеф</b> «Чудо» (У.1 с. 73)	и ту же тему, на разные темы. <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, <b>придумывать</b> свои сравнения.			
111 (19-5)		<b>Обобщение по теме</b> «Апрель, апрель! Звенит капель...». <b>Проект</b> «Составляем азбуку загадок» (У.1 с. 72-78; Р/т с. 40, 43-45)	<b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом			
112 (20-1)	<b>Раздел 7.</b> <b>«И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ»</b> <b>(6 часов)</b>	<b>И. Токмакова</b> «Мы играли в хохотушки». <b>Я. Тайц</b> «Волк». <b>Г. Кружков</b> «Рры!» (У.2 с. 3-8; Р/т с. 46-47)	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.			
113 (21-2)		<b>Н. Артюхова</b> «Саша-дразнилка». (У.2 с. 9-11; Р/т с. 47-48)	<b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.			
114 (22-3)		<b>К. Чуковский</b> «Федотка». <b>О. Дриз</b> «Привет». (У.2 с. 12-13)	<b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки.			
115 (23-4)		<b>И. Пивоварова</b> «Кулинаки-пулинаки». <b>О. Григорьев</b> «Стук». <b>И. Токмакова</b> «Разговор Лютика и Жучка». (У.2 с. 14-16; Р/т с. 48-49)	<b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему, <b>находить</b> сходство и различия.			
1161 (24-5)		<b>К. Чуковский</b> «Телефон». <b>М.</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения.			

		<i>Пляцковский</i> «Помощник». (У.2 с. 17-23; Р/Т с. 49-51)			
117 (25-6)		<b>Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».</b> (У.1 с. 24-28; Р/Т с. 52)			
118 (26-1)	<b>Раздел 8.</b> <b>«Я И МОИ ДРУЗЬЯ»</b> <b>(7 часов)</b>	<i>Ю. Ермолаев</i> «Лучший друг». <i>Е. Благинина</i> «Подарок». (У.2 с. 30-33; Р/Т с. 53-54)	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>распределять</b>		
119 (27-2)		<i>В. Орлов</i> «Кто первый?». <i>С. Михалков</i> «Бараны». (У.2 с. 34-36; Р/Т с. 54-55)			
120 (28-3)		<i>Р. Сеф</i> «Совет». <i>В. Берестов</i> «В магазине игрушек». (У.2 с. 37-38)			
121 (29-4)		<i>И. Пивоварова</i> «Вежливый ослик». (У.2 с. 39-40)			
122 (30-5)		<i>Я. Аким</i> «Моя родня». <i>С. Маршак</i> «Хороший день». (У.2 с. 41-47; Р/Т с. 55-56)			
123 (31-6)		<i>М. Пляцковский</i> «Сердитый дог Буль». <i>Д. Тихомиров</i> «Мальчики и лягушки», «Находка».			

		(У.2 с. 48-51; Р/т с. 55-56)	работу в группе, <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием, <b>представлять</b> найденную информацию в группе			
124 (32-7)		<b>Обобщение по теме «Я и мои друзья».</b> <i>Проект «Альбом «Наш класс – дружная семья». Год первый»</i> (У.1 с. 42, 54; Р/т с. 57)				
125 (33-1)	<b>Раздел 9.</b> <b>«О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШ ИХ»</b> <b>(8 часов)</b>	<b>С. Михалков «Трезор».</b> <b>Р. Сеф «Кто любит собак...».</b> (У.2 с. 56-59; Р/т с. 58-59)	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.			
126 (34-2)		<b>В. Осеева «Собака яростно лаяла».</b> (У.2 с. 60-61; Р/т с. 60)	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.			
127 (35-3)		<b>И. Токмакова «Купите собаку».</b> <b>С. Михалков «Важный совет».</b> (У.2 с. 62-64, 71; Р/т с. 60)	<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет; <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Читать</b> произведение с выражением.			
128 (36-4)		<b>М. Пляцковский «Цап Царапыч».</b> <b>Г. Сагир «Кошка».</b> (У.2 с. 65-67; Р/т с. 60-61)	<b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.			
129 (37-5)		<b>В. Берестов «Лягушата».</b> <b>В. Лунин «Никого не обижай».</b> (У.2 с. 68-70)	<b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок-несказок, <b>придумывать</b> свои собственные сказки-несказки, <b>находить</b> сказки-несказки в книгах.			
130 (38-6)		<b>Д. Хармс «Храбрый ёж».</b> <b>Н. Сладков «Лисица и</b>	<b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.			
				<b>Планировать</b> возможный вариант исправления		



		<b>Ёж». (У.2 с. 71-73)</b>	допущенных ошибок. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения			
<b>131 (39-7)</b>		<b>Обобщение по теме «О братьях наших меньших». (У.1 с. 74-78; Р/Т с. 62)</b>				
<b>132 (40-8)</b>		<b>Итоговая контрольная работа. (Р/Т с. 63-65)</b>				