МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Департамент по образованию администрации Волгоградской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Лицей №6 имени 10-й дивизии НКВД Ворошиловского района Волгограда»

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Руководитель кафедры гуманитарных наук	Старший методист	Директор МБУ Лицей № 6
Селезнева А.А.	АхмероваЕ.С.	Чайнин А.В.
Протокол от «27» августа 2026 г.	Протокол от «28» августа 2026 г.	Приказ № 200 от «31» сентября 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6672823)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

г. Волгоград 2026-2027

Пояснительная записка

Цели филологического образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль русского языка как предмета в ряду других гуманитарных наук. Об этом следует помнить не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Современный этап развития методики характеризуется тенденцией слияния обучения языку и речи в единое целое. Материалом для комплексного обучения языку и речи может служить текст как основная дидактическая единица.

В основу программы положен текстоцентрический подход. Текст является источником информации, эталоном, средством организации деятельности ученика. Вокруг текста строится вся работа: она начинается с анализа текста - источника, затем путем его переработки создается новый текст. Этим и обусловлена актуальность данного учебного курса.

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, тексте. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа текста, в составлении собственного текста.

Учебный курс « Язык и речь» рассчитан на 34 часов в год.

Цели и задачи учебного курса:

теоретические: освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи;

развивающие: развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;

практические: совершенствование высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической, нравственной компетенции; повторение, обобщение и систематизация знаний учащихся о строении и языковых особенностях текста; овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание; расширить и углубить знания школьников о стилистических возможностях языковых средств и изобразительно- выразительных средствах языка, подготовить их к идейно- художественному анализу текста; подготовиться к итоговой аттестации;

воспитательные: воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения; воспитание любви к слову, родному русскому языку; воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни.

Применяемые технологии:

- технология исследовательской деятельности учащихся;
- технология проблемного обучения.
-информационные технологии

Виды деятельности учащихся:

- комплексный анализ текста;
- составление плана (простого, сложного, цитатного) текста;
- конспектирование (с помощью учителя и самостоятельно);
- работа с дополнительными источниками (научно- популярной литературой, справочниками, словарями);
- поиск и отбор материала;
- подготовка докладов и сообщений;
- создание собственного текста заданного типа речи и стиля.

Основные умения, которыми должны овладеть учащиеся:

- использовать знание морфологии при выборе орфограмм,
- применять синтаксические знания при решении пунктуационных задач.

- различать функциональные стили русского литературного языка и функциональные разновидности национального русского языка,
- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности,
- видеть эстетическую функцию языковых средств в создании художественной формы произведения,
- уметь самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты,
- выполнять элементарные исследовательские работы.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1.	Текст. Тема текста. Микротема. Абзац.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6
2.	Стили речи. Научный стиль.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8
3.	Особенности официально- делового стиля.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2f00
4.	Особенности публицистического стиля.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa300e
5.	Разговорный и литературный язык. Особенности разговорного стиля.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a
6.	Особенности стиля художественной литературы.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa415c
7.	Стилистические возможности языковых средств. Работа с текстом.		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346
8.	Значение языковых средств в тексте.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4472

9.	Практикум. Стилистический анализ текста.		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa459e
10	Типы речи: повествование, описание, рассуждение, их строение.		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa47ce
11	Словесные изобразительно- выразительные средства.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa48f0
12	Тропы: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.		2	
13	Стилистические фигуры: анафора, антитеза, градация, параллелизм, повторение, инверсия.		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa51f6
14	Звуковые изобразительно- выразительные средства	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
15	Ритм и интонации в прозе и стихах. Анализ текстов.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
16	«Я раскрываю тайны текста»		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4f30
17	Зачет		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
	ИТОГО: 34 ч			

Содержание курса.

1.Текст. Основные признаки текста. Тема. Микротема. Проблема. Абзац. Способы связи между предложениями в тексте. Средства связи между предложениями в тексте. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства выразительности в художественном тексте.

Стили речи (разговорный и книжный: научный, деловой, публицистический, художественный).

Стилевое единство текста. Формирование и функционирование стилей русского языка.

2. Лексика.

Многозначные слова. Омонимы, синонимы, антонимы, общеупотребительные и диалектные слова, заимствованные слова. Фразеология, крылатые слова. Фразеологизмы (сочетания и выражения). Происхождение фразеологизмов. Деление фразеологизмов по экспрессивно-эмоциональной окраске. Виды ошибок при использовании фразеологизмов. Лексическая и грамматическая синонимия.

3. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Стилистические разновидности описания, рассуждения и повествования.

4. Изобразительно- выразительные средства.

Тропы (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, литота, олицетворение, перифраз, метонимия, ирония). Функции тропов в речи. Фигуры речи (антитеза, градация, инверсия, эллипсис, анафора, эпифора, композиционный стык, параллелизм, риторическое обращение, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, инверсия, умолчание). Звуковые изобразительно- выразительные средства. Анализ художественных текстов.

Ритм и интонация в прозе и стихах.

5. Анализ текста. Зачетная работа. Создание текста-рассуждения.

.