**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена с учетом следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Авторская учебная программа по литературе 5 класс. (Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В, И. Коровин, И. С. Збарский,

В. П. Полухина М., «Просвещение», 2007)

1. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов МОУ Лицея № 6
2. Учебный план МОУ Лицей № 6 на 2018-2019 учебный год

**Цели изучения учебного предмета**

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим, мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Главная идея программы** по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

**Ведущая проблема** изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания **концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов**, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В 5 классе уроки проводятся 4 раза в неделю. Программа рассчитана *по учебному плану* на 136 часов в год. Для более подробного изучения творчества отдельных писателей увеличивается количество часов на изучение некоторых тем, за счет данного компонента происходит углубленное изучение предмета.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»**

*Личностными результатами* выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

*Метапредметные результаты* изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Предметные результаты* выпускников основной школы состоят в следующем:

1. в познавательной сфере:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

1. в ценностно-ориентационной сфере:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

1. в коммуникативной сфере:

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

1. в эстетической сфере:

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание учебного курса (136 ЧАСОВ)**

**BВЕДЕНИЕ (1ч)**

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

**Славянские мифы (1ч)**

Миф «Сотворение земли».

**Устное народное творчество (13ч)**

*Фольклор* — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение). Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты- волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой... (М. Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами Изобразительный характер формул волшебной сказки, Фантастика в волшебной сказке.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

**Древнерусская литература(5ч)** Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (Обзор.)

«Повесть временных лет» как литературный памятник.

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле, Теория литературы. Летопись (начальные представления).

**Из литературы XVIII века – 2 часа.**

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

**Русская литература XIX века(60ч)**

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство; начало литературной деятельности) «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями. «У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»).Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России). «Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Те о р и я л и т е р а ту р ы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). «Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки . Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности), «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный Hoc»). Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Муму» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя-символ немого протеста крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представлений). Литературный герой (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей, утверждение гуманистических идеалов.

Те о р и я л и т е р а ту р ы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности)

**Русская литература XX века (38ч)**

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ- о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Литературная сказка (начальные представления).

Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

Сказки.С. Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка. Андрей Платонович Платонов. (1 ч)Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности}. «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Те о р и я л и т е р а ту р ы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности}. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Те о р и я л и т е р ату р ы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Поэты XIX века о Родине и родной природе Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А. Н. Майков. «Ласточки»; И. 3. Суриков. «Зима» (отрывок); А. В. Кольцов. «В степи». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся). Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения, «Ради жизни на Земле...» Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на пакете...»;

А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Произведения о Родине и родной природе И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»;

А. Прокофьев. «Аленушка»; Д. Кедрин. «Аленушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня», Дон-Аминадо. Города и годы». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Те о р и я л и т е р а т у р ы. Юмор (развитие понятия).

**Зарубежная литература(18ч**)

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Жорж Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Гома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость.. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. **Повторение. Обобщение. Сведения по истории и теории литературы(1 ч)**

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»**

**Ученик научится:**

• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и еѐ интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

• выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;

• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок.

• учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения;

• выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

• пересказывать сказки, чѐтко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приѐмы;

• выявлять в сказках характерные художественные приѐмы и на этой основе

• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

• рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке,

• сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии. определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.

• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять авторскую позицию, определяя своѐ к ней отношение,

• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;

• работать с книгой как источником информации

Ученик получит возможность научиться:

• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

• рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке,

• сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

• оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;

• создавать собственную иллюстрацию изученного текста;

• сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;

• представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять еѐ результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Список рекомендуемой учебно-методической литературы**:**

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных. учреждений  в 2-ух частях. – М. Просвещение, 2015-2017 г.

**Дополнительная учебная литература**

1. Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000.
2. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. - Москва: ВАКО, 2004.
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки 5 класс. - М.: Вако, 2007.
5. Зинина Е.А. Сборник заданий для проведения экзамена в 5 классе. - Просвещение, 2006.
6. Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.
7. Колганова Т.А. Литература. Сборник упражнений: 5 класс. – М.: Радиус, 1999.
8. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать… Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2002.
9. Обернихина Г.А. Как написать сочинение в 5 классе? 5 – М.: Наука, 2003.
10. Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006

**Справочные пособия**

1. Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
5. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
6. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
7. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
8. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
10. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

**Интернет-ресурсы:**

Библиотеки:

[http://www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru/)

[http://www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru/)

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

[http://www.drevne.ru](http://www.drevne.ru/)

Образовательный портал «Древнерусская литература».

[http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)

[http://www.gumer.info](http://www.gumer.info/)

Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).[http://www.encyclopedia.ru](http://www.encyclopedia.ru/)

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

[http://www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru/)

[http://www.Lib.ru](http://www.lib.ru/)

Библиотека Максима Мошкова.[http://www.litera.ru](http://www.litera.ru/)

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".[http://litera.edu.ru](http://litera.edu.ru/)

[http://magazines.russ.ru](http://magazines.russ.ru/)Электронная библиотека современных литературных журналов России.

[http://www.russianplanet.ru](http://www.russianplanet.ru/)

Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина<http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>

Музеи:

[http://www.borodino.ru](http://www.borodino.ru/)Государственный Бородинский военно-исторический музей.

[http://www.kreml.ru](http://www.kreml.ru/)Музей-заповедник «Московский Кремль».

[http://www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru/)Государственный Эрмитаж.

[http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/)Портал «Музеи России».

<http://www.museum.ru/gmii/>Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

[http://www.museumpushkin.ru](http://www.museumpushkin.ru/)Всероссийский музей А.С.Пушкина.

[http://www.peterhof.ru](http://www.peterhof.ru/)Музей-заповедник «Петергоф»

[http://www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru/)Государственный Русский музей.

[http://www.shm.ru](http://www.shm.ru/)Государственный исторический музей.

[http://www.tretyakovgallery.ru](http://www.tretyakovgallery.ru/)Государственная Третьяковская галерея.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-

дисков, аудио- и видеовходы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и презентационных).

2. Мультимедиапроектор.

3. Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет).

4. Экран на штативе.

**Календарно-тематическое планирование по литературе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название раздела (количество часов) | Тема урока | Основные виды деятельности обучающихся, направленные на формирование УУД  (к разделу или к каждой теме урока) | Домашнее задание | Дата (план) | Дата (факт) |
| **1** | Введение (1 ч.) | Роль книги в жизни человека. | Понимает, что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; понимать значение Книги, ее роль в жизни человека и общества.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Прочитать самостоятельно миф "Сотворение Земли" |  |  |
| **2** | **Славянские мифы (1ч. )** | Миф «Сотворение Земли». | Знает, что такое миф; понимать значение мифа, его роль в жизни человека и общества.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Выписать 5 скороговорок на отдельный лист. |  |  |
| **3**  **4** | Устное народное творчество (12 ч.) | Понятие о фольклоре. Детский фольклор. | Совершенствует умение определять и различать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимать язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорический.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Читать с.7-11. |  |  |
| **5** |  | Сказка как вид народной прозы | Понимает жанровые особенности сказок; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Читать с.13- 24. Иллюстрации к сказке "Царевна-лягушка" |  |  |
| **6**  **7** |  | «Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой | Осознает жанровые особенности сказок; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. | Задание по группам. |  |  |
| **8** |  | Народная мораль в сказке. Художественный мир волшебной сказки | Понимает жанровые особенности сказок; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Читать с.28-38 |  |  |
| **9**  **10** |  | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета и героев сказки | Различает жанровые особенности сказок; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подготовить пересказ с.28-38. |  |  |
| **11** |  | Образ главного героя сказки. Его моральные качества. Герои сказки в оценке автора-народа | Совершенствует умение различать жанровые особенности сказок; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Выписать из сказки постоянные эпитеты, повторы. |  |  |
| **12**  **13** |  | Сказка о животных «Журавль и Цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель» | Совершенствует умение различать жанровые особенности сказок; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения бытовой сказки; уметь отличать виды сказок.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Выписать из сказок характеристику любого героя. |  |  |
| **14** |  | Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки»: • Мой любимый герой народной сказки. • Почему я люблю читать сказки? • Добро и зло в народных сказках | Знает жанровые особенности сказок; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Выписать из любимых сказок характеристику героев. |  |  |
| **15** |  | Р/р Сочинение | Различает жанровые особенности сказок; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подготовиться к сочинению |  |  |
| **16**  **17** | Древнерусская литература (3 ч.) | Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник | Владеет определением понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока…»; уметь коротко передать содержание статьи учебника, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям)  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Повторение |  |  |
| **18** |  | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Черты русских летописей | Знает определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока…»; уметь коротко передать содержание статьи учебника, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям)  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Читать с.47-50. Описать картину А. Иванова "Подвиг молодого киевлянина". |  |  |
| **19** | Из русской литературы ХYIII века. (2 ч.) | М.В.Ломоносов – ученый, поэт, художник. Гражданин. | Осознает значимость личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; уметь оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Повторение |  |  |
| **20** |  | М. В. Ломоносов. «Случились вместе два астрóнома в пиру» как юмористическое нравоучение | Осознает значимость личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; уметь оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Читать с.54- 55. Сообщение о М. Ломоносове. |  |  |
| **21** |  | Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.) | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Читать с. 57-62. Выписать из словаря термины: жанр, род. |  |  |
| **22** | Из литературы XIX века (58 ч.) | И. А. Крылов. Ознакомление с творчеством. «Ворона и лисица» | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подготовить чтение басни в лицах; нарисовать иллюстрации к басне. |  |  |
| **23** |  | «Волк и ягненок». Осмеяние пороков. |  | Подготовить чтение басни в лицах. |  |  |
| **24** |  | Свинья под дубом», «Зеркало и обезьяна» ( на выбор). Осмеяние пороков | Подготовить чтение басни в лицах. |  |  |
| **25** |  | Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне». Развитие понятия о басне | Выразительное чтение басен, одну наизусть по выбору |  |  |
| **26** |  | Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Сочинить басню; Оформит письменно |  |  |
| **27** |  | В. А. Жуковский. Рассказ о поэте. «Спящая царевна» как литературная сказка | Владение сведениями о поэте, истории создания сказки, сюжет и героев; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | С.68-69, пересказ |  |  |
| **28**  **29** |  | Сказка «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной Сказки. | Владение сведениями о поэте, истории создания сказки, сюжет и героев; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Сравнительная таблица. |  |  |
| **30**  **31** |  | Баллада «Кубок». Герои баллады. Нравственно – психологические проблемы баллады. | Владеет историей создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности; понимать поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям; уметь выразительно читать балладу  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | с.81-85, выр.чит.; с.87, вопр.№1-3,5 |  |  |
| **32** |  | Контрольная работа | Умеет высказывать свое мнение о прочитанном произведении, аргументируя свой ответ  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. |  |  |  |
| **33**  **34** |  | А.С.Пушкин. Рассказ о жизни поэта. Детство, годы учения. | Совершенствование умения анализа поэтического текста на примере отношения поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Выразительное чтение сказки. С.79-80, вопр.1-5 |  |  |
| **35** |  | УВЧ А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | Совершенствование умения анализа поэтического текста на примере отношения поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Прочитать «Сказка о попе и работнике его Балде» |  |  |
| **36** |  | Стихотворение «Няне». Поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти. | Совершенствование умения анализа поэтического текста на примере отношения поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Выразительное чтение стихотворения |  |  |
| **37** |  | «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок. Обучение выразительному чтению | Совершенствование умения анализа поэтического текста на примере отношения поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Выразительное чтение пролога |  |  |
| **38**  **39** |  | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил | Владение системой образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной).  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подг. выразит. чтение, читать «Сказку о мертвой царевна" |  |  |
| **40** |  | РР Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне…» А.С. Пушкина | Совершенствование умения делать сравнительную характеристику персонажей. Уметь аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученного произведения  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Задание по группам. |  |  |
| **41** |  | Центральные образы сказки. Сходство и различие литературной и народной сказок. Сказка Пушкина и сказка Жуковского | Совершенствование умения делать сравнительную характеристику персонажей, выразительно читать сказку, художественно пересказывать эпизоды, объяснять выбор сцены для иллюстрации, определять сходство и отличия русской народной и литературной сказок, сопоставлять литературные сказки со сходным сюжетом, выявлять общее и отличительное, объяснять отношение автора к изображаемому  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | С.90-91 наизусть; читать «Сказку о мертвой царевне…» |  |  |
| **42** |  | Сказки Пушкина. Стихотворения и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа | Знание фактов биографии писателя; уметь доказать принадлежность произведения к жанру сказки, Знать понятие «антитеза» как основной художественный прием, пафос произведения  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», иллюстрации к понравившемуся эпизоду. |  |  |
| **43** |  | Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина. | Совершенствование умения делать сравнительную характеристику персонажей. Умение аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученного произведения  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подготовить сообщения: 1. Рифма. Способы рифмовки. 2. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Иллюстрировать ответ примерами из изученных произведений. |  |  |
| **44** |  | Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» | Осознает, что такое сюжет, причудливый сюжет; умеет находить фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | с.119-150 |  |  |
| **45** |  | «Сказка о черной курице…» Мир детства в изображении писателя | Осознает, что такое сюжет, причудливый сюжет; умеет находить фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Ответы на вопрсы |  |  |
| **46** |  | В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps» | Совершенствования умения работать с фактами из биографии писателя,; умения доказать принадлежность произведения к жанру сказки, Знать понятие «антитеза» как основной художественный прием, пафос произведения  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Ответить на вопросы 1-7 на с.149 |  |  |
| **47** |  | Героическое и обыкновенное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения | Совершенствования умения работать с деталями из сказки,; умения доказать принадлежность тех или иных действий к героическим или обыкновенным, Знать понятие «антитеза» как основной художественный прием, пафос произведения  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Повторение |  |  |
| **48** |  | М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения | Совершенствование умения передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | с.150-154 читать |  |  |
| **49** |  | Воспроизведение исторического события устами рядового участника события. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен | Совершенствование умения передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Выразительное чтение |  |  |
| **50** |  | Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». Обучение выразительному чтению | Понимает его героическую направленность, отношение автора к родине;.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Выразительно читать стихотворение; вопросы 1-7 с.155 |  |  |
| **51** |  | Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место». | Имеет представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе | Выучить наизусть отрывок "Бородино" |  |  |
| **52** |  | Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического | Имеет представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Читать биографию Гоголя |  |  |
| **53** |  | Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место» | Знает определение теоретических понятий: юмор, фантастика; уметь определять их роль в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план ,объяснять, как Гоголь сочетает в повести обыденное и фантастическое, страшное и смешное  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | С.158-159 пересказ |  |  |
| **54** |  | Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место» | Знает определение теоретических понятий: юмор, фантастика; уметь определять их роль в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план ,объяснять, как Гоголь сочетает в повести обыденное и фантастическое, страшное и смешное  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Краткий пересказ содержания повести. Табличка "реальность и фантастика в повести "Заколдованное место" |  |  |
| **55** |  | Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа | Совершенствование умения анализировать поэтическое произведение, понимать его тональность; уметь охарактеризовать особенности поэтики Некрасова, определять роль эпитетов, сопоставлять содержание стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Ответить на вопрос: как соединились вымысел и реальность в повести? Уметь определять их роль в повести юмористического эффекта в повести» 1.Подготовить пересказ эпизода от лица деда. 2. Прочитать другие повести из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» |  |  |
| **56** |  | Изображение судьбы русской женщины в поэзии Некрасова. «Есть женщины в русских селеньях...». Понятие об эпитете. Обучение выразительному чтению | Владеет историей создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Выучить отрывок наизусть |  |  |
| **57** |  | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения | Совершенствует умение определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, , объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Читать выразительно; Письменно ответить на вопрос: «Как я отношусь к героине повести?» |  |  |
| **58** |  | И. С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня | Владеет сведениями о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Выразительное чтение по ролям; выучить отрывок наизусть |  |  |
| **59** |  | Духовные и нравственные качества Герасима. Герасим и Татьяна | Знает сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | с.189-204 читать |  |  |
| **60** |  | Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе | Владеет значениями понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; уметь соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подготовить рассказ- характеристику Татьяны, Капитона, барыни (по выбору). |  |  |
| **61**  **62** |  | Немота главного героя – символ протеста крепостных | Владеет значениями понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; уметь соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Составить характеристику Герасима |  |  |
| **63**  **64** |  | Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму») | Понимает определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой. Уметь ими оперировать в собственной речи, определять роль портрета, пейзажа, интерьера в создании образа литературного героя, обосновывать авторское отношение к главному герою, к его окружению, сравнивать главного героя с другими персонажами  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Письменно ответить на вопрос: - Как изменила Герасима гибель Муму? Выразительно читать эпизод «Возвращение Герасима домой» |  |  |
| **65** |  | Классное сочинение по рассказу «Муму» на одну из тем: • Что воспевает Тургенев в образе Герасима? • Друзья и враги Герасима. • В чем вина и беда барыни? Классное сочинение по рассказу «Муму» на одну из тем: • Что воспевает Тургенев в образе Герасима? • Друзья и враги Герасима. • В чем вина и беда барыни? | Знает содержание изученного произведения, определение теоретико-литературных понятий. Уметь определять в тексте (его фрагментах) изобразительно-выразительные средства.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подготовка к сочинению. |  |  |
| **66** |  | УВЧ Андреев «Петька на даче». «Так было» | Совершенствование умения анализа прозаического текста на примере произведений Андреева.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Прочитать «Петька на даче». «Так было» |  |  |
| **67**  **68** |  | «Чудные картины» А.А. Фета | Совершенствование умения анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к природе  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | с.226-228 |  |  |
| **69** |  | Контрольное тестирование | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | "Весенний дождь" наизусть |  |  |
| **70** |  | Л. Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. | Умение оперировать понятиями при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Повторение |  |  |
| **71**  **72** |  | Жилин и горцы. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов | Умеет высказывать свое мнение о прочитанном произведении, аргументируя свой ответ  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Повторение |  |  |
| **73** |  | Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев | Совершенствования умения давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Устная характеристика Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине. |  |  |
| **74** |  | Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник»: • Друзья и враги пленного Жилина. • Жилин и Костылин: разные судьбы | Умение работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Перечитать главы 3-6, пересказ «Жизнь Жилина и Костылина в плену» |  |  |
| **75**  **76** |  | Сочинение | Совершенствование умения охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений;  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Повторение |  |  |
| **77** |  | А. П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Юмористический рассказ. Обучение составлению киносценария | Совершенствование умения составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимать, на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Повторение |  |  |
| **78** |  | Рассказы Антоши Чехонте́ | Умение на основе прочитанного передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимать, на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | С.261-269 пересказ; инсценированное чтение |  |  |
| **79**  **80** |  | Русские поэты о Родине и родной природе (А. Пушкин, И. Никитин, И. Суриков и др.). Анализ лирического произведения | Знание план анализа лирического произведения; уметь работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Индивидуальные задания. |  |  |
| **81** | Из литературы XX века (31 ч.) | И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе | Умение сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном, проник нуться особым сочувствием к косцам, понимать их удаль и свободу, их чувство любви к родной стороне  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | с.271-275 читать |  |  |
| **82**  **83** |  | В. Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец | Умение выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | С.273- наизусть |  |  |
| **84**  **85** |  | Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей | Умеет объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. |  |  |  |
| **86**  **87** |  | Изображение города и его обитателей в рассказе. Сравнение как способ изображения героев. Обучение сочинению на одну из тем. | Определяет роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Выписать характеристику персонажей. |  |  |
| **88** |  | РР Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» | Умеет давать характеристику персонажа, прослеживать динамику (развитие их чувств, поведения, оценивать их речь, выявлять авторское отношение)  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Написать сочинение. |  |  |
| **89**  **90** |  | С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» | Умеет подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о природе)  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Выразительное чтение стихотворений, одно наизусть. |  |  |
| **91** |  | П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка» | Умеет отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Пересказ сказа. |  |  |
| **92** |  | Честность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка» | Умеет отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать. Владеет понятиями «Честность», «трудолюбие», умеет их анализировать.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Ответы на вопросы |  |  |
| **93** |  | Контрольная работа | Умеет высказывать свое мнение о прочитанном произведении, аргументируя свой ответ  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подготовка к контрольной работе |  |  |
| **94** |  | Вн. чт. Мир сказок П.П. Бажова | Умеет отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Повторение. |  |  |
| **95** |  | К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» | Умеет отличать народную сказку от литературной.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Выразительное чтение сказки, ответы на вопросы |  |  |
| **96** |  | Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб» | Умеет отличать народную сказку от литературной. Владеет понятиями «доброта», «сострадание», «реальность», «фантастика», умеет их использовать в устном ответе.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Повторение |  |  |
| **97** |  | К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» | Понимает взаимоотношения героев; уметь объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Отметить в тексте рассказа «Заячьи лапы» строки, в которых писатель помогает нам увидеть необычное в обычном |  |  |
| **98** |  | С.Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы | Умеет отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Повторить роды литературы. |  |  |
| **99** |  | Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Художественные особенности пьесы-сказки. | Умеет характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с народными сказками  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подготовить выразительное чтение своей роли по полному тексту пьесы. |  |  |
| **100** |  | Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» | Умеет характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с народными сказками  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Повторение |  |  |
| **101** |  | А.П. Платонов. Рассказ «Никита» | Понимает поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите |  |  |
| **102** |  | Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | Понимает поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро» (с. 124 - 133); Подготовить рассказ о жизни писателя (с.123) |  |  |
| **103** |  | Характеристика героя. Язык рассказа А.П. Платонова. Быль и фантастика | Понимает поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души. Умеет анализировать особенности языка А.П.Платонова  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Прочитать рассказ «Никита» |  |  |
| **104** |  | А.П. Платонов «Неизвестный цветок» | Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о героях и их нравственная оценка. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, презентацию и защиту своей иллюстрации, викторина на знание текста рассказов. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Чем удивительны герои рассказов Платонова?». | Подготовить выразительное чтение. |  |  |
| **105** |  | В. П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу | Знает биографию автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Дочитать рассказ до конца (с. 133 - 152)  Подготовить ответы на 1 - 6-й вопросы (с. 152) |  |  |
| **106** |  | «Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения | Знает биографию автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». |  |  |
| **107** |  | Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. | Знает значение понятий «бесстрашие», «терпение», «любовь», «находчивость», умеет их анализировать.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)» |  |  |
| **108**  **109** |  | Сочинение «Мои сверстники в русской литера- туре XIX– XX вв.» (на примере любимых литературных героев) | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью; монологической и контекстной  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подготовиться к сочинению. |  |  |
| **110**  **111** |  | Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…» | Знает поэтическую летопись Великой Отечественной войны, факты из биографии А.Т.Твардовского, жанровые особенности баллады; уметь переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста» (с. 156 -158) |  |  |
| **112**  **113** |  | Русские поэты ХХ в. о Родине и родной природе (И. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.) | Знает авторов стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения И.А.Бунина «Помню – долгий зимний вечер…» (с. 163 - 164) |  |  |
| **114**  **115** |  | Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон». Ю.Ч. Ким «Рыба-кит». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор в их рассказах | Знает биографию автора, факты его жизни, содержание произведения, сюжет, героев; понимать смысл заглавия  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подготовить рассказ об Ю.Ч. Киме (с. 189) |  |  |
| **116**  **117** |  | А. Куприн «Чудесный доктор» | Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Иванович Куприн». Составление плана статьи. Сообщения о биографии и творчестве писателя, об истории создания рассказа, о прототипе главного героя. Выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, определение нравственной позиции писателя. Характеристика образов детей. Практическая работа. Подбор цитатных приме- ров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции. Составление устного рассказа о докторе и его прототипе. Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Иванович Куприн». Составление плана статьи. Сообщения о биографии и творчестве писателя, об истории создания рассказа, о прототипе главного героя. Выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика идейно- эмоционального содержания рассказа, определение нравственной позиции писателя. Характеристика образов детей. Практическая работа. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции. Составление устного рассказа о докторе и его прототипе. Самостоятельная работа. | Письменный ответ на вопрос «Почему в названии рассказа доктор назван чудесным?». Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите |  |  |
| **118** |  | К.Р. Итоговый урок по теме «Русская литература XIX – XX» (тестирование) | Умеет высказывать свое мнение о прочитанном произведении, аргументируя свой ответ  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Повторение |  |  |
| **119**  **120** | Из зарубежной литературы ( 12 ч.) | Р. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед». Развитие понятия о балладе. Бережное отношение к традициям предков. Драматический характер баллады | Осознает, какие черты характера прославляет автор; уметь находить признаки жанра баллады в «Вересковом меде» Р.Л.Стивенсона  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подготовить выразительное чтение баллады «Вересковый мед» (ч. 2, с. 194- 197); рассказ о писателе (с. 193). |  |  |
| **121**  **122**  **123** |  | Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» – произведение о силе человеческого духа. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Характер главного героя | Знает биографию автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Сообщение о Дефо. |  |  |
| **124** |  | Х.К. Андерсен «Снежная королева». Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева» композиция сказки. Соотношение реального и фантастического | Совершенствование умения работы с биографией писателя на примере рассказа интересных событий из жизни Андерсена, называть признаки жанра произведения Андерсена, определять особенности авторской сказки, доказывать, используя примеры из текста, каким Андерсен представляет мир, который любит, какой мир ему противопоставляет; давать характеристику героям с опорой на текст, объяснять, какие черты народной сказки использует сказочник; выявлять общее и отличительное при сопоставлении сказки Андерсена со сказкой Пушкина  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Прочитать сказку. |  |  |
| **125** |  | Характеристика героев сказки «Снежная королева». Противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная королева. | Осознает, какие черты характера прославляет автор; умеет находить признаки жанра сказки в «Снежной королеве»  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Ответы на вопросы |  |  |
| **126** |  | Идея сказки. Победа добра, любви и дружбы над злом в сказке «Снежная королева». Викторина | Осознает смысл литературного термина «идея», владеет понятиями «добро», «зло», «дружба.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Повторение |  |  |
| **127** |  | Вн.чт. Жорж Санд «О чем говорят цветы» | Знает биографию автора, факты его жизни, содержание произведения, сюжет, героев; понимать смысл заглавия  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Сообщение о жизни и творчестве Жорж Санд. |  |  |
| **128**  **129** |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья | Умеет отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неуемная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Сравнить Тома и Сида. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе |  |  |
| **130** |  | Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М.Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным. | Владеет понятием «дружба». Умеет отделить вымысел героев от авторского повествования.  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Повторение |  |  |
| **131** |  | Дж. Лондон «Сказание о Кише» | Знает биографию автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; понимать обычаи, верования, нравы северного народа, показанные писателем; уметь объяснять, почему Джек Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор?.  Прочитать рассказ Д. Лондона «Сказание о Кише» (с. 270 - 280) |  |  |
| **132** |  | Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. | Владеет понятиями «характер», «смелость», «мужество», «изобретательность», «смекалка».  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Повторение |  |  |
| **133** |  | Итоговые уроки | Умеет высказывать свое мнение о прочитанном произведении, аргументируя свой ответ  Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. |  |  |  |
| **134**  **135**  **136** | Резервные уроки  (3 ч.) |  |  |  |  |  |