

«Рассмотрено»

на заседании кафедры  
гуманитарных наук  
Зав. Кафедрой А.А.Селезнева

Селезнева  
Протокол № 1  
«28» августа 2017г.

«Согласовано»

Зам директора по НМР  
НС - Н.А.Силаева

«29» августа 2017г.

«Утверждаю»

Директор МОУ лицея № 6  
кандидат педагогических наук



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №6  
Ворошиловского района Волгограда»

Рабочая программа факультативного учебного курса:  
История искусств(МХК) для 10 класса

Составила Грисюк И.П  
учитель изобразительного искусства

2017-2018 учебный год

## Содержание курса

Программа содержит примерный объём знаний за два года (X-XI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на две части. В курс X класса включены следующие темы: «Художественная культура древнего мира», «Художественная культура Эпохи возрождения», «Художественная культура Средних веков» и «Художественная культура Востока». В курс XI класса входят темы: «Художественная культура XVII-XVIII» и «Художественная культура конца XIX - XX веков». Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Курс программы рассчитан на 17 час в X классе и 17 час в XI классе.

### ЦЕЛЬ:

Изучение искусства в основной школе (в соответствии с ФГОС основного общего образования) направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ художественной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; овладение культурой восприятия традиционных и современных видов искусства;
- обобщение знаний об искусстве как самобытном явлении культуры, отражающем в образной форме нравственные ориентиры, эстетические идеалы и духовное начало всего человечества;
- обогащение эмоционально-духовной сферы школьников в процессе восприятия художественных ценностей, познавательной деятельности и самостоятельного художественного творчества;
- разностороннее развитие растущего человека, его памяти (музыкальной, слуховой, зрительной, двигательной), творческого воображения и внимания, художественного мышления и эстетического вкуса, способности к продуктивной художественной деятельности;
- освоение ключевых знаний, художественных умений и навыков, способов учебных действий в области различных видов традиционного и современного искусства;
- расширение опыта художественно-творческой деятельности в области различных видов искусства, включая современные мультимедийные технологии.

В контексте обозначенных целей изучение предмета «Искусство» направлено на решение следующих ключевых задач:

- обобщение основных понятий изучаемой области знания, единых закономерностей развития жизни и искусства во взаимосвязи с историей отечественной и зарубежной художественной культуры;



- углубление представлений о традиционных и современных видах искусства, их общности и различии, характерных чертах и основных специфических признаках;
- воспитание эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к миру, художественно-эстетического вкуса, эмпатии и сопричастности к различным явлениям искусства и жизни;
- овладение опытом разнообразной художественной деятельности для дальнейшего самообразования, организации содержательного культурного досуга;

**Проверка теоретических знаний по предмету** предполагает ответы на сформулированные вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, написание эссе, собственную интерпретацию в творческой художественной деятельности с концептуальным обоснованием, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале. Возможна «защита» проектов в форме деловой игры, имитирующей защиту научной работы

**Сетевые ресурсы:** 1. <http://artclassic.edu.ru/catalog> 2. <http://pantheon.at.ua/>

3. <http://ru.wikipedia.org>

4. <http://artss.net.ru/>

5. <http://smallbay.ru/>

6. <http://www.world-art.ru/>

7. <http://arts.harvard.edu/>

8. <http://www.abc.net.au/arts/>

9. <http://www.artnewsportal.com.au/website/home.html>

10. <http://www.newamericanpaintings.com/>

11. <https://artsandculturecentre.com/Online/default.asp>

12. <http://www.bbc.co.uk/arts/0/>

13. <http://www.archi.ru>
14. <http://www.museum-online.ru>
15. <http://louvre.historic.ru>
16. <http://artyx.ru>
17. <http://tretyakov.ru>
18. <http://rusmuseum.ru>
19. <http://hermitagemuseum.org>
20. <http://impressionism.ru>
21. <http://arthistory.ru>
22. <http://russianculture.ru>
23. <http://world.art>

Электронные ресурсы: каждая тема программы снабжена комплектом обучающих авторских презентаций и авторских тестов.

Планирование курса МХК. 10 класс. Учебник Данилова Г.И. Мировая художественная культура. «От истоков до XVII в.»

тема	Урок в теме	Содержание	Кол-во часов
Древние цивилизации (4 ч)	Первые художники Земли.	Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Живопись Альтамыры. Символика геометрического орнамента в произведениях изобразительного искусства. Зарождение архитектуры, её связь с религиозными верованиями и представлениями человека (Стоунхендж). Театр, музыка, танец	1
	Архитектура Египта	Мировое значение древнеегипетской цивилизации. Пирамиды в Гизе как выдающиеся памятники мирового зодчества и одно из чудес света. Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царств. Архитектурные комплексы в Карнаке и Луксоре, храм царицы Хатшепсут.	1
	Изобразительное искусство Египта.	Гигантизм и неизменность канона – примета Вечной жизни в изобразительном искусстве (скульптурные памятники, рельеф и фрески)	1
	Художественная культура Пер Азии.	Особенности художественной культуры Междуречья. Аскетизм и красочность архитектурных ансамблей Вавилона.	1
Культура античности (2 ч)	Золотой век Афин.	Всемирно-историческое значение художественной культуры Древней Греции. Идеалы красоты в ансамбле афинского Акрополя, общественного и культурного центра греческой цивилизации. Парфенон – главное украшение Акрополя.	1
	Театральное искусство Античности.	Рождение греческого театра. Особенности театрализованного действия.	1
Средние века (7 ч)	Мир византийской культуры.	Значение культуры Византийской империи. Следование античным традициям, пролог к развитию средневековой культуры. Собор Святой Софии в Константинополе как воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве.	1
	Архитектурный облик Древ. Руси.	Древнерусский крестово-купольный тип храма. Архитектурный облик Киева – «матери городов русских».	1
	Особенности Новгорода и Владимиро-Суздальского. архитектуры.	Архитектура Великого Новгорода и её характерные особенности. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества.	1



	Изобразительное искусство Древней Руси	Икона и иконостас. Особенности новгородской школы живописи. Творчество Феофана Грека. Шедевры Андрея Рублёва и основные вехи его творчества. Творчество Дионисия. Региональный компонент: фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре.	1
	Архитектура западно- Европейского Средневековья.	Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор как образ мира.	1
Культура Востока(3ч)	Индия – «страна чудес».	Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры индийского зодчества.	1
	Художественная культура Китая.	Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Шедевры архитектуры.	1
	Искусство Страны восходящего солнца (Япония).	Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры. Садово-парковое искусство. Гравюра.	1
Возрождение (3 ч)	Флоренция – колыбель итальянского Возрождения.	Эстетика итальянского Возрождения. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции.	1
	Золотой век Возрождения.	Художественный мир Леонардо да Винчи. Прославленные шедевры художника. Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль – «первый среди равных».	1
	Северное Возрождение.	Живопись нидерландских мастеров. Творчество Яна Ван Эйка, Босха. Дюрер – «художник, достойный бессмертия».	1
		<b>Итого:</b>	<b>17ч.</b>