

«Рассмотрено»
на заседании кафедры

Зав. кафедрой

Уфр Григорьев В.В.

Протокол №

«27» августа 2019 г.

«Согласовано»

Зам директора по НМР

Кс. Сидорова И.А.

«29» августа 2019 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ лицея № 6

кандидат педагогических наук



Т.Н. Ловичая

Приказ №

«20» августа 2019 г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Лицей № 6 Ворошиловского района Волгограда»

Рабочая программа факультатива учебного курса «История искусств» (МХК) Для 11 класса

Составила Грисюк И.П.,

учитель ИЗО

высшей квалификационной категории

2019__-2020__ учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, о ее месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить ее потенциал, уникальность и значимость.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатленные в ярких образах.

Программа «Мировая художественная культура 8–11 класс направлена на эстетическое и художественное развитие учащихся среднего и старшего звена общеобразовательной школы. Основа программы – это постепенность погружения в мир художественной культуры и ее связи с жизнью, познание, которое происходит через восприятие искусства как профессионального, так и народного.

Основная цель программы.

Формирование художественной культуры как неотъемлемой части духовной культуры. Создание условий для целостного и всеобъемлющего постижения учащимися духовного содержания искусства в целом, его образного языка, разделение культуры на виды и жанры искусства, различных художественных направлений, культурного развития цивилизаций, появление и развитие стилей, отражающих особенности той или иной исторической эпохой.

Задачи учебного курса.

1. Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды, развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
2. Эстетическое и нравственное воспитание, расширение представлений об окружающем мире и обществе.
3. Развитие памяти, внимания, устной и письменной речи, творческого воображения.
4. Социализация учащихся с помощью музейно-экскурсионной, выставочной и театральной деятельности.
5. Освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре,
6. Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.

Методы:

- учебно-познавательной;
- ценностно-ориентационной;
- рефлексивной;
- коммуникативной;

- возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- о многообразии видов, стилей и жанров искусства;
- особенности языка изобразительных (пластических) искусств, литературы, музыки, театра, кино;
- явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства;
- имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д., узнавать наиболее значимые их произведения;
- специфику методов наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа.

уметь:

- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- понимать и интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- деятельности ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской

- информационной;
- социально-трудовой;
- личностного саморазвития.

- **Интернет-ресурсы:**

http://schoolcollection.edu.ru/catalog/rubr/7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66/35/	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – музыка (русская и зарубежная)
http://art.1september.ru/index.php	Газета Искусство
http://art-in-school.narod.ru/	Искусство в школе
http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00	Искусство и образование
http://www.artsait.ru/	Русская живопись
http://shteltn.ucoz.ru/	Все об искусстве
http://rarities.artrussia.ru/	Шедевры мировой живописи. Картины великих художников, шедевры искусства

- 2. DVD «Народное искусство»
- 13. DVD «Что такое искусство...»
- 14. DVD «Золотое кольцо России»
- 15. DVD «Виртуозы живописи»
- 16. DVD «Владимир и Суздаль»
- 17. DVD «Шедевры русской живописи»
- 18. DVD «Мировая художественная культура»
- 19. DVD «Архитектура России XII-XIX вв.»
- 20. DVD «Русское искусство. XVII-XIX век»
- 21. DVD «Искусство XX века»
- 22. Видеокассета «Русское искусство»
- 23. Видеокассета «Эрмитаж»
- 24. Видеокассета «Художники России»
- 25. Таблицы «Стили и направления в русской живописи XVIII-XX вв.»
- **Формы текущего и итогового контроля: проверочные и контрольные работы, тестирования, кроссворды, защита творческих проектов.**

Должны знать:

- специфическую роль искусства в жизни человека и общества;

Планирование курса МХК. 11 класс. Учебник Данилова Г.И. Мировая художественная культура.

От XVII века до современности .

раздел	темы	содержание	часы
I. Художественная культура XVII- XVIII в.в (7 ч)	Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в	Стили и художественные направления в искусстве. Разграничение понятий «стиль» и «историческая эпоха» в искусстве. Человек и новая картина мира. Взаимопроникновение и обогащение художественных стилей	1
	Архитектура барокко	Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Эстетика барокко. Характерные черты архитектуры барокко. Шедевры итальянского барокко. Творчество Лоренцо Бернини. Оформление площади перед собором Святого Петра в Риме. Архитектурные творения Б.Ф. Растрелли в Санкт-Петербурге и его окрестностях.	1
	Классицизм в архитектуре Западной Европы	Эстетика классицизма. Рококо и сентиментализм. Идея величия и могущества империи, нашедшая образное воплощение в архитектурных сооружениях классицизма и ампира. Характерные черты архитектуры классицизма. Создание нового типа грандиозного дворцового ансамбля.	1
	Шедевры классицизма в архитектуре России	«Строгий, стройный вид» Петербурга. Архитектурный облик Северной Пальмиры и его блистательные зодчие. Архитектурные пригороды Санкт-Петербурга. Творчество К. Росси, Д. Кваренги, О. Монферран, Д. Трезини, А.Д. Захаров, Ф.Ф. Щедрин, А.Н. Воронихин. «Архитектурный театр» Москвы (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). Классический облик Москвы в творчестве М.Ф. Казакова	1
	Изобразительное искусство классицизма и рококо	От классицизма к академизму в живописи. Пуссен как основоположник классицизма. Характерные черты его живописи. Мифологические, исторические, религиозные и пейзажные темы его произведений	1
	Реалистическая живопись Голландии	Творчество Рембрандта. Великие мастера голландской живописи.	1
	Русский портрет XVIII в.	Искусство портрета . И.И.Никитин, Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л. Боровиковский. Мастера скульптурного портрета: Б.К. Растрелли, Ф.И. Шубин, М.И. Козловский	1
II. Художественная культура XIX века	Романтизм	Романтизм как художественный стиль эпохи конца XVIII – начала XIX в.»Путь к свободе через красоту» (эстетика романтизма)	1

(10ч)		Герой романтической эпохи в творчестве Ф. Гойи, О.А. Кипренского и К.П. Брюллова. Пейзажная живопись. История глазами романтиков	
	Изобразительное искусство романтизма	Романтизм в живописи: Э.Делакруа, Т.Жерико, Ф.Гойя, К.-Д.Фридрих, У.Тёрнер. Романтизм в русском изобразительном искусстве (О.А.Кипренский, К.П.Брюллов, И.К.Айвазовский).	1
	Реализм – художественный стиль эпохи	Эстетика реализма и натурализм. Художественные принципы реализма.	1
	Изобразительное искусство реализма	Основные жанры западноевропейской реалистической живописи (Г.Курбе, К.Коро, О.Домье). Русские художники-передвижники. Творчество И.Е.Репина, В.И.Сурикова	1
	Живописцы счастья» (художники импрессионизма)	Импрессионизм и постимпрессионизм и их выразительные средства. Пейзажи впечатления (К.Моне, К.Писсаро), портретный и бытовой жанр (Э.Мане, О.Ренуар, Э.Дега, П.Гоген), натюрморт (П.Сезанн, В. Ван -Гог). Русские последователи импрессионистов (К.А.Коровин, В.А.Серов, И.Э.Грабарь).	1
	Многообразие стилей зарубежной музыки	Многообразие стилей в музыкальном искусстве. Западноевропейская музыка романтизма. Романтический идеал и его отображение в музыке Р. Вагнера и Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Г. Берлиоза. Музыка импрессионизма.	1
	Триумф модернизма	Художественные принципы модерна и идея синтеза искусств. Модерн в архитектуре и изобразительном искусстве. Национальное своеобразие русского модерна (Ф.О.Шехтель и др.).	1
	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства	Разнообразие художественных направлений и стилей изобразительного искусства. Фовизм А.Матисса. Кубизм П. Пикассо. Сюрреализм С.Дали.	1
	Мастера русского авангарда	Абстракционизм В. Кандинского. Супрематизм К. Малевича. «Аналитическое искусство» П. Филонова.	1
	Русский театр XX в.	К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко как основоположники русского театрального искусства.	1
	Становление и расцвет зарубежного кинематографа	Рождение и первые шаги кинематографа. Великий немой. Ч.С. Чаплин – выдающийся комик мирового экрана и его лучшие роли. Рождение звукового кино.	1
			17 ч