

«Рассмотрено»
на заседании кафедры

ав. кафедрой
Грицаенко И.В.
Протокол №
27 «августа» 2019 г.

«Согласовано»
Зам директора по НМР
Исмаилов В.А.

«29» августа 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ лицея № 6
кандидат педагогических наук



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 6 Ворошиловского района Волгограда»

Рабочая программа
учебного курса «Изобразительное искусство»

для 4 класса

Составила **Грисюк И.П.**,
учитель ИЗО
высшей квалификационной категории

2019__-2020__ учебный год

Пояснительная записка 4 класс

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы по изобразительному искусству, составлена с учетом следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Программа курса «Изобразительное искусство» автора Неменского Б.М. М.: Просвещение, 2016 г.
2. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов МОУ Лицея №6
3. Учебный план МОУ Лицей №6 на 2019-2020 учебный год.

Цели учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи обучения — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки.

На изучение предмета в 4 классе отводится **34 ч в год (1 ч в неделю)** всего на курс. -135ч

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
 - толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
 - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
 - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
 - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
 - сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнаёт значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов,
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Планируемые результаты: изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнаёт значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов,

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание учебного предмета

Каждый народ- художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства(4ч).

Пейзаж родной земли. Деревня- деревянный мир, Красота человека. Народные праздники (обобщение темы)

Древние города нашей земли(7ч.)

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород, Псков. Владимир. Суздаль. Москва
Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы)

Каждый народ-художник(7ч.)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Искусство объединяет народы(6ч)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои- защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Книгопечатная продукция

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. И доп. На 2011 г., / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2014. – 230 с.
3. Рабочая программа Неменский Б. М. Изобразительное искусство 1-4 классы. М.: Просвещение, 2016.
4. Неменская Л.А. Учебник: Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017
5. Неменский Б. А. Неменская Л. А. Коротеева Е. И. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы . М. : ВАКО, 2016 г.

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания образовательной деятельности	Планируемые результаты			Сроки	
				Предметные	Личностные	Метапредметные	План	Факт
1	Истоки родного искусства Пейзаж родной земли	1	Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.		
2	Истоки родного искусства Гармония жилья и природы. Деревня –	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных		

	деревянный мир.		<p>окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкций русской избы.</p>	<p>Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы.</p> <p>Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Формирование навыков коллективной деятельности.</p>	<p>и практических работ, реализации проектов.</p> <p>Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p>		
3	<p>Истоки родного искусства</p> <p>Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома</p>	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкций русской избы.</p>	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы.</p> <p>Умение создать образ избы.</p> <p>Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы.</p> <p>Создавать коллективное панно способом</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.</p> <p>Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p>		

				объединения коллективно сделанных изображений.				
4-5	Истоки родного искусства Образ традиционного русского дома.	2	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.		
6	Истоки родного искусства Образ красоты человека. Женский портрет.	1	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев -	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать		

			Мастеров при создании русского костюма.	Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.		основами живописи		
7	Истоки родного искусства Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи		

				изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.				
8	<p>Истоки родного искусства</p> <p>Народные праздники.</p> <p>Коллективное панно</p>	1	<p>Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.</p>	<p>Знание несколько произведений на темы народных праздников.</p> <p>Создание коллективного панно на тему народных праздников.</p> <p>Овладение элементарными основами композиции.</p> <p>Умение использовать различные приемы и способы выразительности</p>	<p>Формирование навыков коллективной деятельности.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.</p> <p>Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>		

				при создании панно.				
9	Истоки родного искусства Обобщение темы триместра.	1	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.		
10	Древние города нашей земли Древнерусский город-крепость.	1	Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и		

				древнего русского города.		позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.		
11	Древние города нашей земли Древние соборы.	1	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.		

12	<p>Древние города нашей земли И Древний город и его жители.</p>	1	<p>Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.</p>	<p>Знание организации внутреннего пространства кремля.</p> <p>Умение написать пейзаж с церковью.</p> <p>Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.</p>		
13	<p>Древние города нашей земли Древнерусские воины-защитники.</p>	1	<p>Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).</p>	<p>Знание, как жили князь и его люди, как одевались.</p> <p>Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда.</p> <p>Овладение</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.</p>		

				навыками изображения фигуры человека.				
14	Древние города нашей земли Города Русской земли	1	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		
15	Древние города нашей земли Узорочье теремов.	1	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать		

			каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.	создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	нашей страны и мира в целом.	правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат		
16-17	Древние города нашей земли Праздничный пир в теремных палатах.	2	Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме		

						и пользоваться им.		
18	<p>Древние города нашей земли</p> <p>Обобщение темы.</p>	1	<p>Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.</p>	<p>Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения.</p> <p>Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир»</p>	<p>Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.</p> <p>Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им</p>		

19	<p>Каждый народ художник Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</p>	1	<p>Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка</p>	<p>Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.</p>	<p>Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>		
20	<p>Каждый народ художник Изображение японок в национальной одежде.</p>	1	<p>Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в</p>	<p>Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в</p>	<p>Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации,</p>		

			национальном костюме.	женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		
21	Каждый народ художник Искусство народов гор и степей	1	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		
22	Каждый народ художник Города в пустыне.	1	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.		

			природных материалов. Выполнение аппликации.	выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.		Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ		
23	Каждый народ художник Образ художественной культуры Древней Греции	1	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ		
24	Каждый народ художник Древнегреческие	1	Познакомиться с античным искусством Древней Греции.	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание	Формирование уважительного отношения к	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы		

	праздники.		Работать в группах.	скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе	культуре и искусству других народов.	учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно		
25	Каждый народ художник Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую		

				планы.		деятельность, организовывать рабочее место		
26- 27	Каждый народ художник Портрет средневекового жителя.	2	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлинённые пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место		
28	Каждый народ художник Многообразие художественных культур в мире.	1	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ- художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать		

	Обобщение темы.		четверти.	столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им		
29	Искусство объединяет народы. Материнство	1	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям		
30	Искусство объединяет народы. Мудрость старости.	1	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами	Знание художников, изображающих	Формирование эстетических чувств, художественно-	Умение выражать свое отношение к произведению		

			<p>известных художников.</p> <p>Выполнение портрета пожилого человека.</p>	<p>пожилых людей.</p> <p>Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория.</p> <p>Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.</p>	<p>творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников</p>		
31	<p>Искусство объединяет народы. Сопереживание.</p>	1	<p>Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников.</p> <p>Изобразить в самостоятельной творческой работе</p>	<p>Знание, художники в и полотен Раскрывающих тему сопереживания.</p> <p>Умение изобразить рисунок с драматическим</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную</p>		

			драматический сюжет.	сюжетом		деятельность и работы одноклассников		
32	Искусство объединяет народы. Герои-защитники.	1	Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.		
33	Искусство объединяет народы. Юность и надежды.	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами владения графическими материалами		

34	Искусство объединяет народы. Искусство народов мира. Обобщение темы	1	Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром		
----	--	---	--	--	---	---	--	--

Выполнение программы по предмету

Класс	Количество уроков (по журналу)	% выполнения программы	Количество тем	Выполнение практической части
4-А				
4-Б				
4-В				