

**«Рассмотрено»**

на заседании кафедры  
гуманитарных наук  
Зав. Кафедрой Н.П Даниличева

Силаева  
Протокол № 1

«28» августа 2015 г.

**«Согласовано»**

Зам директора по НМР

НС Н.А.Силаева

«28» августа 2015 г.

**«Утверждаю»**

Директор МОУ лицея № 6  
кандидат педагогических наук

Т.Н. Ловничая

Приказ № 215

«1» августа 2015 г.



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №6  
Ворошиловского района Волгограда»

Рабочая программа  
учебного курса **«Изобразительное искусство»**  
для б класса

Составила Грисюк И.П  
учитель изобразительного искусства

2015-2016 учебный год

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена в соответствии с ФГОС и требованиями программы основного общего образования и основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2014. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа ориентирована, в соответствии со стандартом второго поколения, на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Основная цель школьного предмет «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

### **Цели и задачи.**

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

## **Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Личностные результаты** воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты :**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** - формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## **Учебно-методическое обеспечение**

1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2014. -129с.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.
3. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
4. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы Искусство. 8-9 классы. – М.Просвещение, 2010. – 48с. – (Стандарты второго поколения)

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству  
Искусство в жизни человека(34ч)**

№ урока	Название раздела (количество часов)	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся, направленные на формирование УУД (к разделу или к каждой теме урока)	Домашнее задание	Дата (план)	Дата (факт)
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8ч)</b>	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	Найти и разобрать открытки по видам искусства Виды пластических искусств Виды изобразительного искусства :живопись, графика, скульптура. Художественные материалы, их выразительные возможности.	Стр22,зад1		
2	<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка 1ч</b>	Рисунок- основа изобразительного творчества	Ознакомление с видами искусства, научатся определять цель, проблему в учебной деятельности, выполнение творческого рисунка Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль,	Стр28,зад2		
3	<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка 1ч</b>	Линия и ее выразительные возможности	Выполнение линейных рисунков трав, (линейный ритм, линейные узоры травянистых соцветий, разнообразие линий Карандаш, уголь.	Стр33,зад.		
4	<b>Виды изобразительного искусства и основы образного</b>	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	Изображение различных состояний в природе (Ветер, дождь, тучи, туман,) листа.	Стр37,зад.		



	языка 1ч					
5	<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка 2ч</b>	Цвет, основы цветоведения	Фантазийное изображении сказочных царств ограниченной па литрой с показом вариативных возможностей цвета («Царство снежной королевы» «Изумрудный город», «Страна золотого солнца»	Стр42,зад6		
6-7	<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка 2ч</b>	Цвет в произведениях живописи	Изображение букета с разным настроением. (Радостный, грустный, торжественный, тихий).	Стр42,зад6		
8	<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка 1ч</b>	Объемные изображения в скульптуре	Изображение объемных изображений животных . Материал- пластилин и стеки	Стр51,зад1,2		
8	<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка 1ч</b>	Основы языка изображения	Выполнение конкурсных заданий подготовка учащихся к обобщению темы ,виды изобразительного искусства ,выполнение творческого задания ,например «пятнография»,задание по теме	Стр37,зад		
9	<b>Мир наших вещей. Натюрморт (8ч)</b>	Реальность и фантазия в творчестве художника	Рассказ с элементами беседы. Изобразить окружающий мир, показать свое отношение к нему Работа над натюрмортом из плоских предметов с акцентом на композицию, ритм	Стр46,зад1		

10	<b>Мир наших вещей. Натюрморт 1ч</b>	Изображение предметного мира	Рассказ с элементами беседы. Изобразить окружающий мир, показать свое отношение к нему Работа над натюрмортом из плоских предметов с акцентом на композицию, ритм	Стр61,зад		
11	<b>Мир наших вещей. Натюрморт 1ч</b>	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	Конструирование из бумаги простых геометрических форм (конус, цилиндр, призма, куб).	Стр63,зад4		
12	<b>Мир наших вещей. Натюрморт 1ч</b>	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	Зарисовки конструкции из нескольких геометрических тел Карандаш Формат А-4.	Стр67,зад2		
13	<b>Мир наших вещей. Натюрморт 1ч</b>	Освещение. Свет и тень.	Зарисовки геометрических тел из пластмассы или бумаги с боковым освещением.	Стр73,зад1,2		
14	<b>Мир наших вещей. Натюрморт 1ч</b>	Натюрморт в графике.	Выполнение натюрморта в техники печатной графики (оттиск с аппликации на картоне)	Стр77,зад2		
15-16	<b>Мир наших вещей. Натюрморт 2ч</b>	Цвет в натюрморте	Работа над изображением натюрморта в заданном эмоц. состоянии: праздничный, грустный, таинственный.	Стр85,зад2		
17	<b>Мир наших вещей. Натюрморт 1ч</b>	Выразительные возможности натюрморта.	Натюрморт в заданном эмоциональном состоянии	Стр87,зад1		
18	<b>Вглядываясь в человека Портрет 1ч</b>	Образ человека, главная тема искусства	Беседа Портрет, как образ определенного, реального человека. История развития жанра. Изображение человека в искусстве разных эпох.	Стр101		
19-20	<b>Вглядываясь в человека Портрет 2ч</b>	Конструкция головы человека и ее пропорции	Работа над изображением головы человека с соотнесенными по разному деталями лица (Аппликация из вырезанных из бумаги форм).	Стр105,зад		
21	<b>Вглядываясь в</b>	Графический портретный	Выполнение автопортрета Материал	Стр106,зад2		

	<b>человека Портрет 1ч</b>	рисунок и выразительность образа.	Карандаш, уголь.			
22	<b>Вглядываясь в человека Портрет 1ч</b>	Портрет в графике.	Портрет соседа по парте в технике силуэта (профиль) Материалы: черная тушь, гуашь, бумага.	Стр114,зад1, 2,3		
23	<b>Вглядываясь в человека Портрет 1ч</b>	Портрет в скульптуре.	Работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко - выраженным характером (Баба Яга , Кошей бессмертный, Домовой	Стр110		
24	<b>Вглядываясь в человека Портрет 1ч</b>	Сатирические образы человека	Изображение сатирических образов литературных героев. Материалы: черная акварель, черная гелевая ручка.	Стр119,зад3		
25	<b>Вглядываясь в человека Портрет 1ч</b>	Образные возможности освещения в портрете	Наблюдение природы и выполнение набросков (пятном) головы в различном освещении.	стр121,зад3		
26	<b>Вглядываясь в человека Портрет 1ч</b>	Портрет в живописи.	Ассоциативный портрет в техники коллажа Мама ,папа, бабушка, дедушка. Групповая. работа.	Стр125,зад1, 2		
27	<b>Вглядываясь в человека Портрет 1ч</b>	Роль цвета в портрете.	Анализ цветового решения образа в портрете Материалы: гуашь, кисть.	Стр129		
28	<b>Вглядываясь в человека портрет 1ч</b>	Великие портретисты	Повторяем и обобщаем.выставка детских портретов, работы великих художников	Стр135		
29	<b>Человек и пространство .Пейзаж 1ч</b>	Жанры в изобразительном искусстве.	Просмотр презентации на тему Жанры. дискуссия	Стр141		
30	<b>Человек и пространство Пейзаж 1ч</b>	Правила воздушной и линейной перспективы.	Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной перспективы Карандаш, акварель.	Стр147,зад3		

31	<b>Человек и пространство Пейзаж 1ч</b>	Пейзаж-большой мир .Организация пространства	Научиться организовывать перспективное пространство пейзажа Творческое обсуждение раб Принять участие в беседе. Уметь отличать работы Рериха от Левитана.	Стр151,зад2		
32	<b>Человек и пространство Пейзаж 1ч</b>	Пейзаж-настроение. Природа и художник	Создание пейзажа-настроения - работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния природы.	Стр155,зад1		
33	<b>Человек и пространство. Пейзаж 1ч</b>	Городской пейзаж	Отметить отличие и красоту разных состояний в природе: утро, вечер, закат, рассвет.	Стр163,зад1		
34	<b>Человек и пространство. Пейзаж 1ч</b>	Пейзаж в графике.	Научатся б осознанно говорить о видах искусства Остановить внимание на образцах современного искусства. Жанры, изученные в этом году.	Стр167,зад1, Стр171,зад1		

