

«Рассмотрено»

на заседании кафедры
гуманитарных наук
Зав. Кафедрой Н.П Даниличева

Даниличева
Протокол № 1

«28» августа 2015г.

«Согласовано»

Зам директора по НМР
НС - Н.А.Силаева

«29» августа 2015г.

«Утверждаю»

Директор МОУ лицея № 6
кандидат педагогических наук

Т.Н. Ловничая
Т.Н. Ловничая

Приказ № 215
«1» августа 2015 г.



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей №6
Ворошиловского района Волгограда»

Рабочая программа факультативного
учебного курса
История искусств (МХК)
для 8 класса

Составила Грисюк И.П
учитель изобразительного искусства

2015-2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, о ее месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить ее потенциал, уникальность и значимость.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатленные в ярких образах.

Программа «Мировая художественная культура 8–11 класс» направлена на эстетическое и художественное развитие учащихся среднего и старшего звена общеобразовательной школы. Основа программы – это постепенность погружения в мир художественной культуры и ее связи с жизнью, познание, которое происходит через восприятие искусства как профессионального, так и народного.

Основная цель программы.

Формирование художественной культуры как неотъемлемой части духовной культуры. Создание условий для целостного и всеобъемлющего постижения учащимися духовного содержания искусства в целом, его образного языка, разделение культуры на виды и жанры искусства, различных художественных направлений, культурного развития цивилизаций, появление и развитие стилей, отражающих особенности той или иной исторической эпохой.

Задачи учебного курса.

1. Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды, развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
2. Эстетическое и нравственное воспитание, расширение представлений об окружающем мире и обществе.
3. Развитие памяти, внимания, устной и письменной речи, творческого воображения.
4. Социализация учащихся с помощью музейно-экскурсионной, выставочной и театральной деятельности.
5. Освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре,
6. Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.

Методы:

- учебно-познавательной;
- ценностно-ориентационной;
- рефлексивной;
- коммуникативной;

- возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- о многообразии видов, стилей и жанров искусства;
- особенности языка изобразительных (пластических) искусств, литературы, музыки, театра, кино;
- явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства;
- имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д., узнавать наиболее значимые их произведения;
- специфику методов наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа.

уметь:

- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- понимать и интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- деятельности ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской

- информационной;
- социально-трудовой;
- личностного саморазвития.

- **Интернет-ресурсы:**

http://schoolcollection.edu.ru/catalog/rubr/7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66/35/	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – музыка (русская и зарубежная)
http://art.1september.ru/index.php	Газета Искусство
http://art-in-school.narod.ru/	Искусство в школе
http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00	Искусство и образование
http://www.artsait.ru/	Русская живопись
http://shteltn.ucoz.ru/	Все об искусстве
http://rarities.artrussia.ru/	Шедевры мировой живописи. Картины великих художников, шедевры искусства

- 2. DVD «Народное искусство»
- 13. DVD «Что такое искусство...»
- 14. DVD «Золотое кольцо России»
- 15. DVD «Виртуозы живописи»
- 16. DVD «Владимир и Суздаль»
- 17. DVD «Шедевры русской живописи»
- 18. DVD «Мировая художественная культура»
- 19. DVD «Архитектура России XII-XIX вв.»
- 20. DVD «Русское искусство. XVII-XIX век»
- 21. DVD «Искусство XX века»
- 22. Видеокассета «Русское искусство»
- 23. Видеокассета «Эрмитаж»
- 24. Видеокассета «Художники России»
- 25. Таблицы «Стили и направления в русской живописи XVIII-XX вв.»
- **Формы текущего и итогового контроля: проверочные и контрольные работы, тестирования, кроссворды, защита творческих проектов.**

Должны знать:

- специфическую роль искусства в жизни человека и общества;

**Календарно – тематическое планирование 8 класс
(Искусство) Мировая художественная культура**

№ п/п	Название раздела программы	Тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Элементы содержания	Дата	
						План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Византия и Киевская Русь: преемстве нность высоких православ ных традиций 2 часа	Гармония боготвохнове нных образов	1	Открытие новых знаний	Традиции художественных канонов Византии. Синтез храмовых искусств. Иконопись, музыка. Византийская мозаика.		
2			1	Комбинир ованный			
3	Киевская Русь - начало всех начал (выбор веры) 7 часов	Расцвет древнерусских художественн ых школ: Новгородская и Московская	1	Открытие новых знаний	Крещение Руси, византийская каноническая система; храмовые искусства		
4			1	Комбинир ованный	Памятники древнерусской архитектуры		
5			1	Комбинир ованный	Литературные памятники Киевской Руси		
6			1	Комбинир ованный	Памятники новгородской архитектуры. Новгородская икона. Искусство колокольного звона.		

		самобытная красота храмовой культуры					
7		Художественная культура древнерусских княжеств: сохранение духовных ценностей	1	Комбинированный	Иконопись мастеров Владимира – Суздальского княжества. Памятники зодчества, и иконопись Псковской земли		
8		Московская Русь – центр расцвета национальных идеалов	1	Комбинированный	Становление Московской Руси; Троице-Сергиева лавра как основа духовности и нравственности нового русского государства. Архитектура Московского Кремля (особенности шатровой архитектуры)		
9		Великие иконописцы: Феофан Грек, Андрей Рублев, Деонисий	1	Комбинированный	Заключительный этап развития традиции древнерусского профессионального храмового искусства.		
10	Русская художественная культура век Разума и Просвещения 9 часов	Русская европейскость, образы художественной культуры Петровской эпохи	1	Открытие новых знаний Урок вернисаж	Культура Петровской эпохи. Эталон новой культуры, портретная живопись И.Н. Никитина, А.М. Матвеева, новая светская музицирование.		
11		Санкт-Петербург; величие новой	1			Открытие новых знаний	Градостроительная новизна. Шедевры художественной культуры и архитектуры русского Просвещения, вклад иностранных
12							

13		России	1	Комбинированный	мастеров (Барокко и классицизм), отечественные зодчие 13го века		
14		Московские зодчие: самобытная трактовка европейских стилей	1	Открытие новых знаний	Московские зодчие: самобытная трактовка европейских стилей. Творчество В.И. Баженова		
15			1	Комбинированный	Московские зодчие: самобытная трактовка европейских стилей. Архитектурные памятники созданные М.Ф. Казаковым		
16			1	Урок вернисаж	Портретная живопись середины века. Творчество Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровикоского, портрет в творчестве скульптора		
17		1	Комбинированный				
18		1	Комбинированный				