

# ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Художественное творчество*

В условиях внедрения ФГОС внеурочная деятельность приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации, это ресурс, позволяющий лицею достичь нового качества образования.

Концептуальная идея формирования у учащихся УУД, принятая в образовательной системе, состоит в следующем: универсальные учебные умения формируются тем же способом, что и любые умения. А формирование любого умения у лицеиста проходит следующие этапы:

- Представление о действии, первичный опыт и мотивация.
- Приобретение знаний о способе выполнения действия.
- Анализ полученных результатов ,применении знаний, самоконтроль

## **Почему именно в начальной школе уделяется особое внимание внеурочной деятельности?**

В это время ребенок делает свои первые шаги в определении своих личностных интересов, ищет себя в социуме. Внеурочная деятельность позволяет ребенку выбрать область интересов, развить свои способности, ребенок раскрывается как личность.

**Цель обучения** – знакомство детей с основами дизайна, развитие художественного вкуса.

**Основное направление:** художественно-эстетическое.

**Вид деятельности :** художественное творчество.

**Организационная форма:** кружок-студия «Разноцветный мир».

**Информационно-методические ресурсы :** учебно-методическая литература , интернет, наглядное пособие и др.

**Материально-технические ресурсы :** кабинет, (компьютер, проектор ,сканер ,принтер , программное обеспечение : графические редакторы ,дизайнерские программы и др.)

## Задачи программы:

- ▣ Расширение общего и художественного кругозора, знакомство с языком дизайна;
- ▣ Формирование личностных, предметных и развивающих способностей. Развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения; понимание прекрасного
- ▣ Развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими детьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия.

# Тематический план.

## Художественное творчество в дизайне

№	Тема занятий	Часы
1	Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции.	4
2	Художественный образ. Стилизация. Силуэт.	8
3	Тон, цвет – как средство выражения художественного образа	4
4	Орнамент.	4
5	История костюма. Стили, эпоха	4
6	Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма»	10
7	Защита исследовательских проектов «Дизайн исторического костюма»	4
8	Знак, логотип	15
9	Буква - шрифт	15
	Итого	68

№	Тема занятий	Часы
1	Цветоведение	4
2	Витраж, симметрия и асимметрия	8
3	Клаузуры	4
4	Фактура	4
5	Стилизованный натюрморт	4
6	Основы ландшафтного дизайна	10
7	Разработка дизайнерского проекта «Школьная клумба»	15
8	Презентация дизайнерского проекта «Школьная клумба»	4
9	Основы фото-дизайна. Фотоальбом «Моя школьная жизнь»	15
	Итого	68

# Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Воспитательные результаты	Приобретение школьником социальных знаний (1 уровень)	Формирование ценностного отношения к социальной реальности (2 уровень)	Получение опыта самостоятельного общественного действия (3 уровень)
Формы внеурочной деятельности	Занятия кружка - студии художественного творчества		
	Художественные выставки, фестивали искусств, конкурсы в классе, школе , районе и т.д		
	Художественные акции и проекты школьников в окружающем лицей социуме		

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

### «Художественное творчество в дизайне»

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, мышление, дизайнерские способности, сформировать познавательные интересы;
- Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства.
- Помимо адекватных культурных форм, для успешной реализации внеурочной программы художественного творчества школьников необходимо создать условия обеспечивающие:
  - Жизнь и здоровье учеников (безопасные условия жизнедеятельности),
  - Эмоциональное благополучие каждого ученика(формирование благоприятного психологического климата),
  - включение каждого ученика в коллективное творчество



## Формы проведения занятий

**Формы проведения  
занятий:** беседы, презентац  
ии, уроки, конкурсы,  
самостоятельные работы,  
экскурсии.

**Используемые  
методы:** наглядный,  
словесный, проблемный,  
метод проектов.

**Приёмы  
работы:** объяснение,  
рассказ, беседа,  
консультация, показ,  
работа в паре, работа в  
группе, индивидуальная  
работа.





# Конкурсы, выставки, проекты

