

Образ человека – главная тема в искусстве

1.	Учебный предмет	Изобразительное искусство 6 класс
2.	Тема занятия/урока	Образ человека – главная тема в искусстве
3.	Цель занятия/урока	Познакомить с великими произведениями портретного искусства разных эпох, формировать представления о месте и значении портретного образа человека в искусстве. Научить различать парадный и лирический портреты. Формировать понимание того, что в художественном портрете присутствует не только портретное сходство с портретируемым человеком, но и выражение идеалов эпохи, а также авторская позиция художника.
4.	Ожидаемый учебный результат	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать разницу внешнего и внутреннего сходства в художественном портрете, понимать то, что в портрете присутствует выражение идеалов эпохи, а также авторская позиция художника; – воспитывать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – продолжить формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; -учиться структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников;
5.	Длительность занятия/урока	Урок
6.	Ход занятия/урока	<p>Подбор видеоряда о видах портрета и оформление результата в виде презентации. или в виде «театрализованных» фотографий.</p> <p>Урок предваряет домашнее задание – подготовка презентаций или сообщений о портрете по заданным темам: «Портрет в искусстве Др. Рима», «Мастера портрета эпохи Возрождения», «Портрет в период Нового времени», «Особенности портрета Рембрандта», «Портрет в русской живописи 19 века»</p> <p>1) Проблематизация, актуализация, мотивация, и т.п. Беседа -проблема сходства в портрете. Что главное – сходство или что-то еще? – внутреннее содержание, отражение эпохи, отражение отношения автора...</p> <p>4)Применение изученного: <u>Вариант1</u> – подбор видеоряда с текстом о выбранном виде портрета с использованием готовых презентаций или поисковых сервисов Интернет -Портрет парадный -Портрет лирический. Учащимся необходимо самостоятельно дать определение этим видам портретного искусства и подобрать иллюстративный видеоряд. <u>Вариант2</u> – игровая учебная ситуация – отработать понятия парадный и лирический портреты, выполнив постановочную портретную фотографию одноклассника с использованием подручных материалов, объектов, подобранного фона и аксессуаров. Все необходимое для создания образа учащиеся находят или изготавливают в классе; или по заданию</p>

		<p>учителя приносят из дома. Можно использовать камеру на мобильном телефоне.</p> <p>Работа в группах – 2 или 4 группы. Группы выбирают руководителей, которые распределяют обязанности и устанавливают ход работы.</p> <p>5) рефлексия</p> <p><i>С каким утверждением ты согласен/на, а с каким – нет:</i></p> <p>Работа в группе – интересный способ поделиться идеями и знаниями с другими.</p> <p>Работа в группе позволил мне получить больше знаний и опыта по сравнению с тем, что я получал(а), выполняя задания индивидуально.</p> <p>Работа в группе придает мне больше уверенности – остальные члены группы всегда готовы оказать помощь.</p>
7.	Материалы, служащие для мотивации и постановки проблемы, «включения» учащихся в учебную деятельность	<p>Конкурс презентаций о портретном искусстве на выбор, которые были подготовлены учащимися дома или во внеурочное время (индивидуально или по группам) в качестве домашнего задания:</p> <p>«Портрет в искусстве Др. Рима», «Мастера портрета эпохи Возрождения», «Портрет в период Нового времени», «Особенности портрета Рембрандта», «Портрет в русской живописи 19 века».</p> <p>Можно дать задание по персоналиям художников.</p>
8.	Материалы, служащие для первичного закрепления и/или применения изучаемого материала с четкой формулировкой учебной задачи	<p><i>Итоговое задание: дать определение парадному портрету или портрету лирическому и пооборать видеоряд.</i></p> <p>Учащимся необходимо самостоятельно найти и дать определение этим видам портретного искусства и подобрать иллюстративный видеоряд на указанных учителем ресурсах.</p> <p>Работа в группах – 2 или 4 группы. Группы выбирают руководителей, которые распределяют обязанности и устанавливают ход работы.</p>
9.	Классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, решаемых на уроке	<p>Сотрудничество Приобретение знаний Использование ИКТ Освоение знаний: связи и отношения</p>
10.	Организационная модель использования ИКТ	одно компьютеризованное рабочее место (учителя) компьютеризованные рабочие места в школе или дома
11.	Потребности в адаптированных для учебных целей инструкциях по использованию ИКТ	<p>Необходимы инструкции по использованию:</p> <p><input type="checkbox"/> По созданию, редактированию и оформлению текстов</p> <p><input type="checkbox"/> по использованию цифровых фотоаппаратов</p>
12.	Методические рекомендации для учителя	<p>Задача урока – не только получение знаний, а активное включение учащихся в деятельность по освоению знаний. Материал понятен учащимся, тем более, что они работали по этой теме дома. В большей степени урок нацелен на умение выполнять коллективные работы, на умение работать в команде. Суметь найти свой ракурс темы и ярко его</p>

		<p>представить – задача урока. Варианты проведения урока: <i>Вариант 1.</i> Учащиеся осуществляют поиск материалов на ПК по заданию группы. <i>Вариант 2.</i> Работать за ПК могут представители групп, а остальные – заниматься оформлением газеты. <i>Вариант 3.</i> Материалы подготовлены заранее, а на уроке идет монтаж материала. Развивать умение слушать друг друга, уважать друг друга – тоже важный итог урока. <i>Вариант4</i> – по отработке материала в виде выполнения постановочных портретных фотографий, несмотря на игровой характер, требует от учителя и учащихся деликатности в художественном решении образа – не в лоб, а намеками – слегка, а не грубо и вульгарно. В фотоработах главное – попадание в жанр, деликатность, ориентирование на культурные образцы (ЭОР 10)</p>
13.	Информационно-технологические материалы	<p>1) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция иллюстративных ЦОР Портреты – http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EF%EE%F0%F2%F0%E5%F2&tg= 2)Рембрандт http://rembr.ru/rembrandt-portraits.php 3)Портреты Рафаэля http://www.bibliotekar.ru/kRafael/index.htm 4)Портреты Леонардо-да-Винчи http://www.bibliotekar.ru/kVinci/index.htm 5)Портреты Тициана http://www.bibliotekar.ru/Ktician/index.htm 6) Портреты Боровиковского http://bibliotekar.ru/k86-Borovikovskiy/index.htm 7)Портреты Крамского http://bibliotekar.ru/kKramskoy/index.htm 8)Портреты Репина http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00000902-a000-4ddd-b833-3900476017fa/81539/?interface=catalog&class[]=45&class[]=44&subject=34 9)Импрессионисты http://impres-paint.ru/klod-oskar-mone/ http://www.impression-classic.ru/1.htm 10) История фотографии http://photo.far-for.net/</p>