

ПРОВЕРОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ «ФОТОИСКУССТВО»

1. Что в фотографии является одновременно самым интересным и самым сложным?

- А. Изображение человека Б. Изображение архитектуры
В. Изображение растений и животных

2. В чем главная задача фотографа при создании портрета?

- А. Точно передать черты лица человека
Б. Скрыть все недостатки внешности
В. Передать индивидуальность человека

3. Что из этого может присутствовать в фотографии?

- А. Образная трактовка и воображение художника
Б. Образное обобщение и символика
В. Художественность

4. Почему лица моделей из гляцевых журналов не запоминаются?

- А. Снимки демонстрируют товар, а не модель
Б. Все модели одинаковые
В. Глянцевые журналы смотрят люди с плохой памятью

5. Какое средство является важнейшим в создании постановочного портрета?

- А. антураж Б. свет В. поза модели

6. Какую сложность обычно испытывает человек, которого снимают?

- А. Он теряет свою естественность
Б. Он не знает, как встать В. Он краснеет

7. При каком освещении модель зрительно деформируется?

- А. Сверху или снизу Б. Сбоку или в $\frac{3}{4}$ В. Сзади

8. В чем особенность съёмки репортажного портрета?

- А. Оператор выбирает место и позу модели
Б. Объектом съёмки являются известные личности
В. Оператор сам ищет момент для съёмки, не подготавливая человека

9. Как называется вид портретной фотосъёмки, когда человек готов к тому, что его снимают, а оператор подбирает позу и антураж?

- А. Постановочная съёмка
Б. Репортажная съёмка
В. Художественная съёмка

10. Какое решение подходит для раскрытия образа человека в репортажной съёмке?

- А. Тщательный выбор ракурса
Б. Предварительное знакомство с человеком В. Серия снимков

ОТВЕТЫ:

1	2	3	5	6	7	8	9	10
А	В	А	А	Б	А	Б	В	В