

Интегрированный урок «Посиделки. Сударыня-Масленица»

Современный интегрированный урок позволяет нам применить совместно-взаимодействующую форму коллективной деятельности (начальная школа, музыка, изо) позволили нам создать и разработать наш **урок - праздник**. Для нас было важно приблизить урок к мировосприятию современного ребенка, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит особенно в начальной школе, и предпочитает добывать информацию с помощью технических средств. Наш интегрированный урок позволяет подвести детей к пониманию, что значит русские традиции ,приобщить детей миру искусства фольклора (частушки, и др.) к декоративно-прикладному творчеству. Разработка новых процессов, совместная деятельность педагогов только совершенствование, что знания народных традиций , музыка и декоративное творчество взаимодополняют друг друга ,уроки должны быть запоминающими, с привлечением в игровой форме всех детей. Условия успеха эмоционально создать праздник с воплощением творческих действий, песен, хороводов ,игр и т.д.

Каждый день масленицы имел свое название и забавы. Дни -среда «Лакомка»,и «Тещины посиделки» были в блоке изобразительного искусства в виде коллективной работы аппликация - «У самовара»

• Цель:

Познакомить детей с историческими корнями празднования Масленицы и его символическим значением ,приобщить детей к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с народным праздником масленица, обычаями и фольклором наших предков.
- 2.Воспитывать интерес к традициям русского народа.
- 3.Развивать композиционные навыки в коллективном творчестве учащихся.
- **образовательная**
 - совершенствовать навыки работы с цветной бумагой,
 - совершенствовать навыки работы по шаблонам,
 - расширять кругозор учащихся;
- **воспитательная**

- прививать аккуратность при работе с цветной бумагой и клеем,
- воспитывать любовь к русским традициям,
- прививать интерес к творческой работе;

коррекционно-развивающая

- развивать творческие навыки ,
- развивать творческие способности на внеклассных занятиях по ИЗО

- **Оборудование урока:** мольберт с листами ватмана (аппликация-силуэт самовара на блюде). Презентация «Посиделки. Сударыня-Масленица», музыкальное оформление - русская народная песня «Ой, блины, блины, блины...» и др.

У учащихся на столе: силуэты тарелок, клей, заготовки частей декора (листья, цветы, геометрические фигуры, круги заготовки из желтой цветной бумаги для блинов)

1.Организационный момент. Учитель ИЗО- Каждый день на масленицу имел свое значение, сегодня «Лакомка» люди ходили в гости семьями с детьми, лакомились, угощали друг к друга и накрывали на стол. Мы сегодня тоже накроем стол. Поставим красивые праздничные тарелки и для этого нужно их украсить аппликацией, используя заготовки.



2Творческо-практическая деятельность. Составьте композицию на тарелке из цветов, листьев и других заготовок используя ритм-узор (орнамент) и приклейте их самовара на ватман, представьте ,что это скатерть белая и мы накрываем стол .Показ учителя, готовых композиций украшенных тарелок.(Примечание .В классе 30 учеников делим детей на две группы) Будущие хозяйки накрывают первыми, украшают, приклеивают тарелки(под музыкальное оформление)На Руси говорили: «Сударыня, сударь - угощайтесь..Что в печи на стол мечи» Вот какой нарядный стол у нас получается, но это еще не все, на наши тарелки

мы еще должны приклеить угощение ,но это будет позже.



Др. блоки. По ходу интегрированного урока-праздника.

Учитель ИЗО.- Весна всегда связывалась с началом новой жизни с продолжением рода .На «Тещины вечеринки» зятя угощали своих тещ блинами, угощали всех родных, всех звали в гости. И нам пора сделать блины. На что похож наш желтый круг? Правильно на блин, и солнце.



Задание

очень простое складываем наш круг

пополам еще раз и еще..приклеиваем на свои тарелки.



2Творческо-практическая деятельность .Дети выполняют задание. складывание из бумаги (сложить блинчик), который получается объемным . Правильное композиционное размещение на листе тарелок(примечание. Силуэты тарелок были в перспективе не круглые, так мы закрепили знания, как мы будем видеть предмет на плоскости сбоку), Подбор сочетаний цвета и форм для украшения тарелок сделали нашу композицию нарядной, а блин еще и объемной. –Молодцы! Какой



нарядный стол получился.

Народное творчество на уроках ИЗО

Народное искусство как уникальный мир духовных ценностей - это корневая система, питающая древо современной культуры. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание.

Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к декоративному народному искусству как целостной системе, ибо только целостный подход в единстве познания и разнообразных форм художественной деятельности обеспечивает осознанное и активное участие школьника в творческом преобразовательном процессе в любых сферах общественной жизни. Развитие творческих способностей должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций.