

Тест проверочный по теме «Культура XX века»

Для курса МХК (искусство) 11 класс

1. Общее название ряда течений в изобразительном искусстве XX века:
 - а) фовизм;
 - б) авангардизм;
 - в) сюрреализм.
2. Архитектор, функционалист, разработал каркасную систему зданий, ленточные окна, плоскую крышу:
 - а) Гауди;
 - б) Корбюзье;
 - в) Эйфель.
3. Какой французский художник отказался от смешанных цветов:
 - а) Матисс;
 - б) Дали;
 - в) Кандинский.
4. Какому архитектурному стилю присуще большое внимание к декоративной отделке здания:
 - а) конструктивизм;
 - б) эклектизм;
 - в) модерн.
5. Какой художник до 30-ти лет не помышлял об искусстве:
 - а) Кандинский;
 - б) Матисс;
 - в) Дали.
6. Это направление в живописи переводится как «дикий»:
 - а) Сюрреализм;
 - б) фовизм;
 - в) кубизм.
7. Для какого архитектурного стиля характерно смешение разнородных элементов:
 - а) модерн;
 - б) конструктивизм;
 - в) эклектизм.
8. Какой художник занимал уникальное место в художественной культуре XX века, был универсальный мастер-живописец, график, писатель, сценарист:
 - а) Матисс;
 - б) Кандинский;
 - в) Дали.

9. Назовите модернистское направление, провозгласившее источником искусства сферу подсознания:

- а) сюрреализм;
- б) абстракционизм;
- в) кубизм.

10. Какое направление в живописи провозгласил Пикассо:

- а) модерн;
- б) кубизм;
- в) фовизм.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Ответы на вопросы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	б	а	в	а	б	в	б	а	б