

Цель: Познакомить со знаками и символами, существующими в нашем обществе, значение и сфера их применения.

Задачи:

- Ознакомление со знаками и символами, существующими в современном обществе.
- Провести историко-искусствоведческий анализ знаков и СИМВОЛОВ

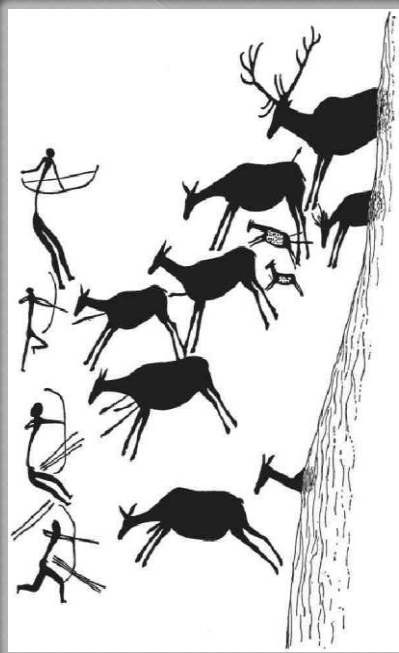
Знаки - это общепринятые условные обозначения предметов, явлений, действий.

Символ - это предмет, действие, раскрывающее какой-либо образ, понятие, идею.

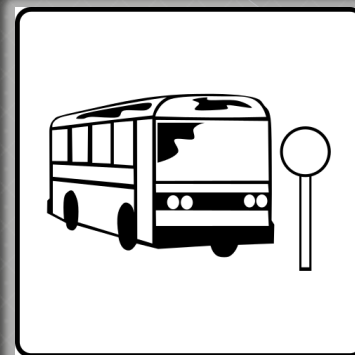
Логотип - это графическое начертание фирменного наименования в виде стилизованных букв или идеограммы. Логотипы широко применяются для изображения товарных знаков и в качестве эмблем.



История возникновения символов и знаков



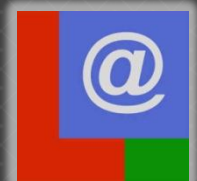
Знаки сервиса и медицины



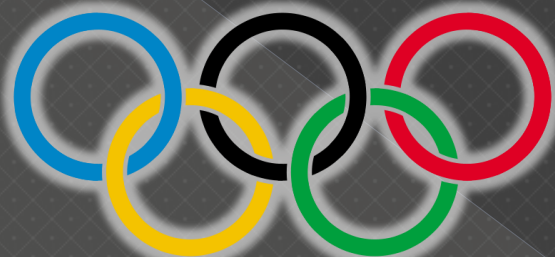
Дорожные знаки



Символы и знаки вокруг нас



СПОРТИВНЫЕ СИМВОЛЫ



Торговые марки

ASPIRIN[®] xerox  **Scotch**[®]

Jeep[®] THERMOS[®] 

  **ESKIMO** **SUPER GLUE** 

 **FAIRY** **Leukoplast**

DIPLOMAT  Dictaphone[®] **Keds**

AQUA  LUNG[®] **MARTINI**



Государственная символика



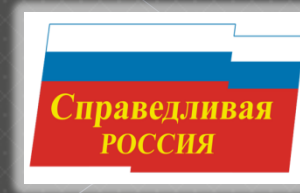
Государственный флаг РФ



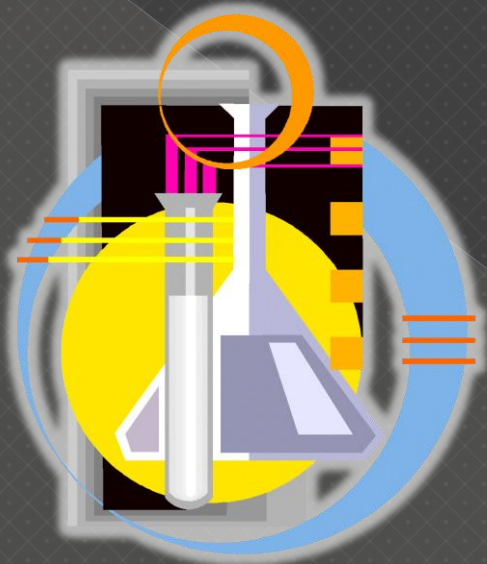
*Государственный герб РФ
Партии России*



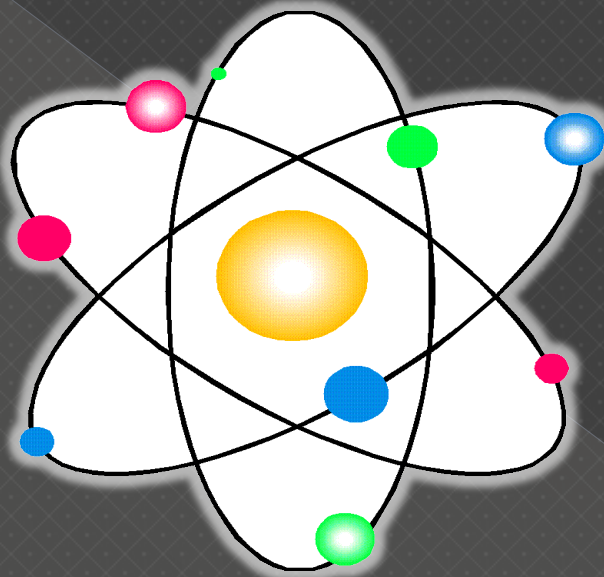
Волгоградский герб



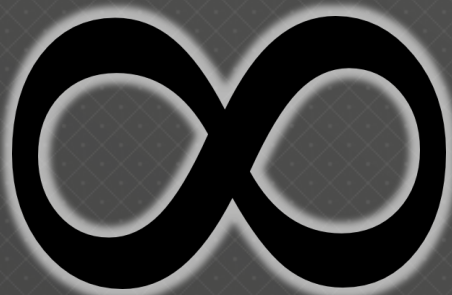
Символы науки



$dV \cdot d\Gamma \cdot St(f)$



π



Ψ

Язык символов - язык
вечности

Символы искусства

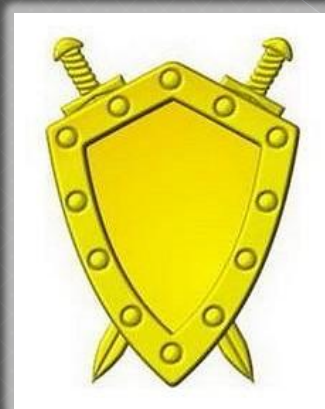


БОЛЬШОЙ

Театр



Юридические символы и эмблемы



Заключение:

Зародившись вместе с культурой народа, знаки и символы сопровождают его в продолжение всей его истории, и даже передаются культурным наследникам. Знаки и символы каждого этноса несут на себе специфические черты этнического характера. Для современных людей сакральное значение этих символов скрыто, и они воспринимают их как элементы декора. Однако разработчики логотипов – знаков и символов постиндустриальной эпохи, возможно, сознательно используют древние знаки и символы, применяя их к новым структурам, но адресуясь к коллективному бессознательному. Этим обеспечивается маркетинговый успех предложенного логотипа.

Система знаков и их символика чрезвычайно важны для людей в современном мире, по сути своей мы живем в пространстве знаков и символов, не замечая этого, как не замечаем радиоволн. В связи с этим прояснить вопрос о происхождении и влиянии различных современных знаков и символов является актуальным, как с точки зрения теории, так и с точки зрения практики развития социальных отношений в обществе.

Существует еще очень много интересных символов, познание которых, нас приближает к истине.

Все это знаки, символы, понимая которые, мы учимся жить и понимать суть, из которой состоит **мирозданье!**



Источники:

1. Михайлов С. История дизайна. – М.: СД России, 2003
2. Нагаев В. Знаки и символы: Энциклопедия символов. – М.: 2009
3. Панов Е. Знаки, символы, языки. – М.: 1983
4. Победин В.А. Знаки в графическом дизайне. – Харьков.: 2001
5. Интернет



Выполнила презентацию: преподаватель ИЗО
Грисюк Ирина Петровна
МОУ Лицей № 6 Ворошиловского района
г.Волгоград

