

Презентация

Слайд 1

«Знаки и символы управляют миром». Эти слова приписывают древнему китайскому философу Конфуцию. Каждый день все мы видим тысячи знаков вокруг. Многие из них облегчают нам жизнь, давая возможность понять окружающий мир. Мы не всегда задумываемся о том, какой смысл таят в себе окружающие нас знаки.

Сегодня мы попытаемся проникнуть в сложный мир символов и знаков, раскрыть тайну их рождения.

Тема: «Знаки и символы в современном обществе»

Презентация 1.

Слайд 2.(определения)

Символы и знаки имеют свою историю, длиной в десятки тысяч лет. Тайный язык символов ценнейшее духовное наследие давно минувших эпох, мудрость тысячелетий, зашифрованная в условных знаках. Каждый символ таит в себе некую закодированную информацию. Символ – это ключ к тайне.

Многие поколения людей разных эпох и культур на языке символов выражали свое состояние души, свое мировоззрение, свое понимание великих истин и тайн бытия.

Слайд 3.(История)

С первобытных времен различные виды изображений (скульптурные, живописные, графические) являлись **знаковыми и символическими кодами**, которые использовались древними людьми для осуществления обрядов, сохранения и передачи информации. Знакомство с памятниками древней культуры и материалами этнографии, позволяет сделать вывод, что именно изобразительные знаки являются наиболее древними спутниками человека на земле. Дерево как символ. Многозначный древний символ, известный всем народам мира. Выражает связь человека с космосом как единое целое.

Слайд 4. (знаки сервиса и медицины)

Посмотрите: всюду нас окружают знаки.

Это особенно заметно в больших городах. Именно символы являются необходимой «стенографией» практически любого графического проекта среды. Например, стрелки уже получили статус универсального символа в языке ориентирования. Символы вносят в систему ориентирования простоту, четкость и индивидуальность.

Слайд 5(дорожные).

Водитель должен прочесть дорожный знак во время движения автомобиля, не снижая скорости. В данном случае символов на знаке должно быть как можно меньше – не более 3-4 на одном знаке.

Слайд 6.(Общие символы)

Можно сказать, что мы живем в мире символов! Фирменные знаки, денежные знаки и логотипы компаний, знаки коммуникаций и дорожные пиктограммы, эмблемы марок автомобилей. Все эти символы являются очень наглядной и емкой формой представления информации.

Слайд 7(Спортивные символы).

Во время Олимпийских игр и других событий международного уровня символы приобретают особый статус, помогая донести информацию людям самых различных языковых групп.

Всем людям на планете известен символ Олимпийских игр. Пять переплетенных колец в различных цветах – синий, желтый, черный, зеленый, красный – помещены на белый фон. Эти пять колец представляют пять частей мира, которые участвуют в Олимпиаде. Каждый вид спорта также имеет свой символ-эмблему.

Слайд 8 (Торговые марки)

Эффективный логотип является одним из наиболее важных шагов для успеха любого экономического проекта. В связи с возникновением множества частных фирм, предприятий стоит актуальность разработки знаков, фирменных стилей. Знак представляет собой оригинально оформленное художественное изображение и служит для отличия товара или услуг одного предприятия от других и для их рекламы.

Слайд 9(Государственная символика).

Государственная и политическая символика: герб и флаг, эмблемы политических партий. Практическое значение государственных символов велико. Без них немислим дипломатический протокол, их помещают на печатях, бланках, монетах, банкнотах.

Слайд 10(Символы религии и знаков зодиака).

В каждой мировой религии есть свои отличительные символы, которые позволяют отражать абстрактное понятие Бога и абсолютного разума. Символика помогает верующим, являясь своего рода тайным сакральным языком, который содержит в себе универсальные понятия для зримого воплощения идей и религиозных доктрин. Различные символы мировых религий имеют по существу одну и ту же функцию – аллегорическое изображение верховных божеств.

Знаки зодиака. Названия знаков происходят от названий двенадцати зодиакальных созвездий, в которых поочередно находится Солнце в своём годовом движении. Знаки зодиака, являющиеся основным элементом астрологии, в современной астрономии имеют лишь историческое значение.

Символы мировых религий:

Индуизм – религия жизненной силы. Священный звук «Ом», начинающий все религиозные тексты, является универсальным общепринятым символом индуизма.

Даосизм – учение о Пути жизни природы и человека. Знак Инь и Янь – символ мира, в котором день переходит в ночь, а смерть в жизнь.

Буддизм – учение о преодолении зла. Колесо Закона или перерождения человеческих душ является основным символом буддизма .

Христианство – вера в спасение души человека. Крест – основной символ христианства.

Иудаизм – договор Бога и людей. Символы иудаизма – шестиконечная звезда Давида и Священный светильник.

Ислам – религия чистоты. Полумесяц – символ ислама.

Слайд 11.(Символы науки)

Всем знакомы математические, химические, психологические и многие другие символы. Функция символа в науке – познавательная.

Слайд 12.(Символы искусства)

Символом театра являются маски. В мифическом мире древней Греции были две маски: Мельпомена и Талия. Они символизировали трагедию и комедию.

Символом музыки – лира

Слайд 13.(Юридические символы)

Фемиду всегда изображают с повязкой на глазах, как символ беспристрастия, с рогом изобилия и весами в руках. Весы — древний символ меры и справедливости. На весах правосудия взвешиваются добро и зло, поступки, совершённые смертными при жизни. Посмертная судьба людей зависела от того, какая чаша перевесит. Рог изобилия в руке Фемиды — символ воздаяния или невоздаяния представшему перед её судом.

Римляне заимствовали у греков богиню правосудия в своём мире, но вместо рога изобилия вложили в правую руку меч.

Заключение:

Зародившись вместе с культурой народа, знаки и символы сопровождают его в продолжение всей его истории, и даже передаются культурным наследникам. Знаки и символы каждого этноса несут на себе специфические

черты этнического характера. Для современных людей сакральное значение этих символов скрыто, и они воспринимают их как элементы декора. Однако разработчики логотипов – знаков и символов постиндустриальной эпохи, возможно, сознательно используют древние знаки и символы, применяя их к новым структурам, но адресуясь к коллективному бессознательному. Этим обеспечивается маркетинговый успех предложенного логотипа.

Система знаков и их символика чрезвычайно важны для людей в современном мире, по сути своей мы живем в пространстве знаков и символов, не замечая этого, как не замечаем радиоволн. В связи с этим прояснить вопрос о происхождении и влиянии различных современных знаков и символов является актуальным, как с точки зрения теории, так и с точки зрения практики развития социальных отношений в обществе.

Существует еще очень много интересных символов, познание которых, нас приближает к истине.

Все это знаки, символы, понимая которые, мы учимся жить и понимать суть, из которой состоит **мирозданье!**