

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Примерной программы по литературе, авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В. Я. Коровиной (авторы В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. П. Полухина, В. И. Коровин, И. С. Збарский) и учебника В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина (М.: Просвещение, 2017).

Программа рассчитана на 102 часа, в том числе для проведения уроков развития речи – 15 часов.

Формы контроля: письменный и устный анализ литературных произведений, написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

Общая характеристика учебного предмета

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

На основании фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения литературы в основной школе являются:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

Основными индикаторами достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат следующие:

- **личностные универсальные учебные действия** (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);
- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);
- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- 1) понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

- 1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса для учителя:

1. *Литература*. Программы общеобразовательных учреждений. 5–11 классы (базовый уровень).

2. *Литература*. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5–9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В. Я. Коровина [и др.] ; под ред. В. Я. Коровиной. – М. : Просвещение, 2017.

3. *Коровина, В. Я.* Литература. 5 класс [Текст]: методические советы / В. Я. Коровина, И. С. Збарский. – М. : Просвещение, 2015.

4. *Коровина, В. Я.* Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» [Электронный ресурс] / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. – М. : Просвещение, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

7. *Ерёмина, О. А.* Уроки литературы в 5 классе [Текст] : кн. для учителя / О. А. Ерёмина. – М. : Просвещение, 2014.

для учащихся:

1. *Русская* литературная классика. Книга для чтения в 5 классе [Текст]: тексты художественных произведений и комментарии к ним. – Самара : Фёдоров, 2005.

2. *Мифы* народов мира [Текст] : хрестоматия / сост. В. И. Коровин, В. Я. Коровина, Е. С. Абелюк ; введен. В. И. Коровин. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Рост мирос, 1999.

3. *Волшебный* ларец: Русская литературная сказка XX века [Текст] / сост. В. П. Журавлёв ; худож. А. А. Митрофанов. – М. : Просвещение, 1998.

4. *Русские* писатели XIX – начала XX века [Текст] : биобиблиографический словарь / под ред. Н. Н. Скатова. – М. : Просвещение, 1995.

5. *Русские* писатели XIX века [Текст] : биобиблиографический словарь : в 2 ч. / под ред. П. А. Николаева. – М. : Просвещение, 1996.

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часов	Элементы содержание образования	Планируемые результаты			Сроки	
				Предметные	Метапредметные	Личност ные	План	Факт
1	Введение. Роль книги в жизни человека. Книга и ее компонент. Учебник литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся в начальной школе	1	Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России, национальные ценности и традиции, гуманистический, гражданский пафос; цели и задачи предмета, содержание учебника-хрестоматии; понятие о вымысле и художественном творчестве, о писателе и авторе, литературных жанрах. Самостоятельное формулирование выводов, создание собственных художественных образов.	Знать роль литературы в духовной жизни России, место книг в жизни человека. Уметь владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознать познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
СЛАВЯНСКИЕ МИФЫ (1 ч)								
2	Миф «Сотворение Земли». Восприятие мира нашими предками как сложного	1	Сведения о мифологии народов мира, понятие о мифе, истории возникновения мифов, мифах разных народов о сотворении мира; содержание одного из славянских мифов. Свободная работа с	Знать мифы разных народов, разнообразие тематики мифов, их связь с историей народа, религией, жизненным циклом человека, календарем, как он	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа,	осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение		

	единства, их представления об окружающем мире. Языческие представления о Земле и ее создании. Понятие о мифе (начальные представления)		текстами; владение монологической и диалогической речью. <i>Внеурочная деятельность:</i> подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	связан с историей народа. Уметь отличать миф от сказки, легенды и былины	синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и группах	к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.		
--	--	--	---	--	---	---	--	--

Устное народное творчество (9 ч)

3	Устное народное творчество . Понятие о фольклоре. Детский фольклор. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни	1	Воплощение в устном народном творчестве мечты народа о радостном и творческом труде, покорении природы, веры народа в победу добра, справедливости и неиссякаемую силу защитников родной земли, надежды народа на лучшее и справедливое устройство мира; малые жанры фольклора, причины возникновения и цель создания. Создание письменного оригинального	Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Уметь воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит	испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельностью, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
---	---	---	---	---	--	--	--	--

			произведения. <i>Внеурочная деятельность:</i> игры: «Добавь букву», «Доскажи словечко»		небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			
4	Сказка как вид народной прозы	1	Совершенствование восприятия и понимания волшебной героической сказки, проникнутой пафосом гуманистических и патриотических идей, глубокой верой в победу добра и справедливости, в чудодейственную силу высокой нравственности и героического подвига; навыков пересказа и культуры речи. Свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему.	Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	испытывает желание осваивать новые виды деятельности и, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
5	«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой	1	Продолжение знакомства с миром сказок, сказочных жанров и элементов; прославление творческого труда в сказке «Царевна-лягушка»; способы	Знать жанровые особенности сказки, схему построения сказки. Уметь строить рассказ о герое,	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые	испытывает желание осваивать новые виды деятельности и, участвует		

			построения народной сказки. С, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. <i>Внеурочная деятельность:</i> клуб «Учимся быть читателями»	характеризовать его, отличать виды сказок	действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
6	Народная мораль в сказке. Художественный мир волшебной сказки	1	Лучшие черты русского народного характера в сказке; совершенствование восприятия и понимания отличий волшебной героической сказки от литературного произведения; совершенствование навыков пересказа и речи. Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. <i>Внеурочная</i>	Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

			деятельность: проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ		высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			
7	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета и героев сказки	1	Совершенствование восприятия и понимания отличия волшебной героической сказки от литературного произведения; героические поступки Ивана – крестьянского сына, сила духа героя, которую дает ему сознание правого, справедливого дела защиты родной земли; совершенствование навыков пересказа и речи. свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему.	Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, строить рассказ о герое	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
8	Образ главного героя сказки. Его моральные качества. Герои сказки в оценке	1	Иван – сын своего народа, крестьянский сын, его часть и честь, его защитник, истоки силы героя; совершенствование восприятия и понимания волшебной героической сказки, навыков пересказа	Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь отличать виды сказок,	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует	осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном		

	автора-народа		и речи. Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. <i>Внеурочная деятельность:</i> проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ	строить рассказ о герое, характеризовать его	по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	ом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
9-10	Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки»: • Мой любимый герой народной сказки. • Почему я люблю читать сказки? • Добро и зло	2	Определение уровня изученного материала; проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. Свободная работа с текстами, владение монологической и диалогической речью. <i>Внеурочная деятельность:</i> игра-соревнование «Сокровища русской словесности»	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

	народных сказках				парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			
11	Р/р Сочинение	1	Определение уровня изученного материала; проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. свободная работа с текстами, <i>Внеурочная деятельность</i> : игра-соревнование «Сокровища русской словесности»	Понимать: значение правил в жизни людей. Уметь: выделять структурные элементы текста; использовать при рассказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к тексту	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
Древнерусская литература (2ч)								
12	Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник	1	Идейно-художественные особенности летописи; любовь к родине – основная мысль «Повести временных лет», нравственная проблематика летописи, мысль о необходимости мира, братолюбия. Русская история в картинах; самостоятельные выводы, построение рассуждения на нравственно-этические	Знать особенности повествования. Уметь воспринимать и анализировать текст	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

			темы. <i>Внеурочная деятельность:</i> подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»		<i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения			
13	«Подвиг отрока- киевлянин а и хитрость воеводы Претича». Черты русских летописей	1	Формирование представления о жанре летописи, о высоких нравственных и духовных качествах людей старины русской. Развернутое обоснование суждений, приведение доказательств с использованием цитатного материала; владение монологической и диалогической речью. <i>Внеурочная деятельность:</i> подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	Знать особенности повествования. Уметь воспринимать и анализировать текст	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает ее	положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся.		
Из литературы XVIII века (2 ч)								
14	М. В. Ломоносов · «Случились вместе два астронома в пиру» как	1	Рассказ о великом ученом, исследователе, поэте, человеке энциклопедических знаний, смыслом жизни которого было	Знать особенности содержания произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует	: проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в		

	юмористическое нравоведение		«утверждение наук в отечестве»; знакомство с особенностями композиции, выразительное чтение, беседа по содержанию. работа с различными словарями. <i>Внеурочная деятельность:</i> подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»		по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
15	Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.)	1	Вопросы на повторение понятия «басня»; знакомство с жанрами классической литературы XIX века. Свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. <i>Внеурочная деятельность:</i> подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	Уметь сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследование художественного своеобразия басен	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в	демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

					парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (26 ч)								
16	И. А. Крылов. Рассказ о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и Ягненок», «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом»)	1	Знакомство с истоками басенного жанра в России; образ рассказчика, который повествует об увиденном; художественное и языковое своеобразие басен И. А. Крылова. Создание письменных высказываний; выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. <i>Внеурочная деятельность:</i> клуб «Учимся быть читателями»	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.		
17	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях.	1	Осмысление жанра басни; знакомство с термином «аллегория»; художественное и языковое своеобразие басен И. А. Крылова.	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает	положительно относится к учению, познавательной деятельностью		

	«Волк на псарне». Развитие понятия о басне		Создание письменных высказываний; выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. <i>Внеурочная деятельность:</i> клуб «Учимся быть читателями	и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	и, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.		
18	РР Басни Крылова. Анализ и исполнение	1	Афористичность басен. Осмеяние в баснях пороков: невежества, неблагодарности, грубости, хитрости и т.д. Чтение басен. Прослушивание басен «Свинья под дубом» в актерском исполнении, обсуждение	Знать: содержание басен И.А. Крылова. Одну басню наизусть. Понимать: аллегорический смысл басни. Уметь: выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах	положительно относится к учению, познавательной деятельностью, и, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.		

19	Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе		Предшественники и последователи И.А. Крылова в жанре басни	Знать: предшественников и последователей И.А. Крылова в жанре басни. Уметь: сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов, выразительно читать наизусть и инсценировать басни; описывать рисунки и иллюстрации к басням; оценивать актерское мастерство	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах	положительно относится к учению, познавательной деятельностью, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.		
20	В. А. Жуковский. Рассказ о поэте. «Спящая царевна» как литературная сказка	1	Знакомство с В. А. Жуковским – сказочником, способным видеть красоту окружающей природы; понятия «тема» и «поэтическая идея литературной сказки»; роль композиции в понимании смысла произведения; сложность	Знать сюжетное своеобразие сказки В. А. Жуковского, гуманистический пафос произведения. Уметь самостоятельно	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как		

			чувств и глубина личных переживаний в поэзии В. А. Жуковского. Свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. <i>Внеурочная деятельность:</i> проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ	но раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты	для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	индивидуальность и одновременно как член общества.		
21	В. А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе	1	Онакомление с нравственным содержанием баллады; своеобразие позиции автора в сравнении с первоисточником сюжета. Создание устных высказываний; выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Знать сюжетное своеобразие баллад В. А. Жуковского. Уметь самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

					познавательных задач			
22	Развитие речи. А. С. Пушкин. Рассказ о детских и лицейских годах жизни. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок. Обучение выразительному чтению	1	Биография писателя, А. С. Пушкин и фольклорная традиция, нравственная сила и красота героев пушкинских сказок; совершенствование навыков выразительного чтения. Свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. <i>Внеурочная деятельность:</i> клуб «Учимся быть читателями»	Знать о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила». Уметь определять роль пролога в поэме «Руслан и Людмила» и понимать идею произведения	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения	1	Ознакомление с историей сюжета, центральными образами сказки. Свободная работа с текстами художественных произведений. <i>Внеурочная деятельность:</i> подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в	положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые		

	сюжета. Противос тояние добрых и злых сил		тайн»	жанр литературног о произведения, формулирует идею, проблематику произведения, давать характеристи ку герою	изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач	знания, умения, совершенств овать имеющиеся.		
24	РР Сопостав ление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковско го «Со сказкой о мертвой царевне... » А.С. Пушкина	1	Сравнение сюжетов, композиции, героев, художественных средств, повествовательной манеры сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского и «Сказки о мертвой царевне...» А.С. Пушкина. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. прослушивание фрагментов «Сказки о мертвой царевне...» в актерском исполнении, обсуждение	Знать: сюжеты и содержание сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина. Понимать: роль художественн ых средств в литературных сказках. Уметь: сопоставлять литературные произведения друг с другом и с иллюстрация ми к ним; при сравнении произведений и обсуждении	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач	положитель но относится к учению, познаватель ной деятельност и, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенств овать имеющиеся.		

				их исполнения аргументиров анно и последователь но доказать свою точку зрения				
25	Центральн ые образы сказки. Сходство и различие литератур ной и народной сказок. Сказка Пушкина и сказка Жуковског о	1	Ознакомление с историей сюжета, центральными образами сказки; кротость и терпение, благородство, искренность и верность царевны, царевна и царица-мачеха, гуманистические идеи и вера в победу добра и справедливости в сказке; сопоставление сюжетов литературных и фольклорных произведений. Свободная работа с текстами художественных произведений. <i>Внеурочная деятельность:</i> клуб «Учимся быть читателями»	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализироват ь текст, определять жанр литературног о произведения, формулироват ь идею, проблематику произведения, давать характеристи ку герою	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково- символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	осваивает новые виды деятельност и, участвует в творческом, созидательн ом процессе; осознает себя как индивидуаль ность и одновремен но как член общества.		
26	Сказки Пушкина.	1	Понятия «ритм», «рифма»,	Уметь	<i>Регулятивные:</i> принимает и	осваивает		

	Стихотворения и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа		«строфа»; совершенствование навыков выразительного чтения; анализ поэтического творчества поэта данной тематики (слово учителя). <i>Извлечение</i> необходимой информации из справочной литературы. <i>Внеурочная деятельность:</i> игры: «Чудесное превращение слов», «Добавь букву», «Доскажи словечко»	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
27	Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина.	1	Определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. Свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью. <i>Внеурочная деятельность:</i> игра-соревнование «Сокровища русской словесности»	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

				х средств языка в соответствии с коммуникати вной задачей	высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач			
28	Из зарубежн ой литерату ры. Х.К. Андерсен «Снежная королева» . Сюжет и герои сказки	1	Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, маленькая разбойница и др.). В чем сила Герды? Победа добра, любви и дружбы. Роль природы в сказке. выборочный аналитический пересказ. сопоставление сказки Х.К. Андерсена со сказкой А.С. Пушкина. иллюстрации к сказке	Знать: сюжет и содержание сказки. Понимать: в чем заключается истинная красота и сила; нравственную проблематику произведения; позицию автора и его отношение к героям. Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризова ть героев и их поступки; сопоставлять литературные произведения друг с другом и с иллюстрация	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач	осознает свои трудности и стремится к их преодолени ю, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

				ми к ним				
29	Победа добра над злом в сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева»	1	Биографическая справка об А. Погорельском. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. словарная работа	Знать: сюжет и содержание произведения. Уметь: строить развернутые высказывания на основе прочитанного; проследить изменения в характере героя; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему; выяснять значение незнакомых слов	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
30	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1	Слово о писателе. Героическое и быденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения	Знать: сведения о жизни и творчестве А. Погорельского (кратко); сюжет и содержание сказки «Черная курица, или Подземные жители»	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

	е жители»			Подземные жители». Понимать: отличие литературной сказки от народной; основную мысль сказки. Уметь: строить развернутые высказывания ; прослеживать изменения в характере героя; сопоставлять литературное произведение с иллюстрация ми к нему; выяснять значение незнакомых слов	обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	своих действий, поступков.		
31	В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps»	1		Знать: сведения о жизни и творчестве В.М. Гаршина (кратко); отличительны е черты литературной	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность		

				сказки; сюжет и содержание сказки «Attalea princeps». Понимать: жизнеутверждающий пафос сказки; роль иронии в произведении. Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев	форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	к самооценке своих действий, поступков.		
32	М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	1	Рассказ о поэте, средства художественной выразительности лирики М. Ю. Лермонтова, историческая основа и патриотический пафос стихотворения «Бородино». Понимание отличия прозаического и поэтического сюжета, сосредоточенного на передаче внутренних переживаний, ощущений человека, его чувств и настроений, своеобразие передачи мыслей	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.		

			и чувств в прозе и стихах. <i>Внеурочная деятельность:</i> проектная деятельность «Литературные газеты»; подготовка статей	произведения, давать характеристику герою	<i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			
33	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». Обучение выразительному чтению	1	Определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. Свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью. <i>Внеурочная деятельность:</i> игра-соревнование «Сокровища русской словесности»	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков		
34	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе	1	Биография и творчество писателя; наблюдение над языком и фантастическим сюжетом произведения, мотив	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	положительно относится к учению, познавательной		

	близ Диканьки» ’ «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести		призрачности нечистым путем добытого богатства. Создание устных высказываний, выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	деятельность и, желает приобрести новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.		
35	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место»	1	Сюжет, поэтизация народной жизни, реальность и фантастика в повести, мастерство писателя. <i>Извлечение</i> необходимой информации из справочной литературы. <i>Внеурочная деятельность:</i> клуб «Учимся быть читателями»	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения,	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути их преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, осуществляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

				давать характеристи ку герою	и обосновывает свою точку зрения			
36	Своеобра зие повести Н.В. Гоголя «Заколдов анное место»	1	Слово о Н.А. Некрасове. История создания стихотворения «На Волге». Картины природы и жизнь народа в стихотворении. Раздумья поэта о судьбе народа. Подневольный труд, социальная несправедливость. картина И.Е. Репина «Бурлаки на Волге». Словарная работа	Знать: сведения о детских и юношеских годах Н.А. Некрасова; историю создания стихотворени я «На Волге». Понимать: сочувственны й пафос и нравственную проблематику стихотворени я. Уметь: выразительно читать произведение; прослеживать изменение настроения в стихотворени и; сопоставлять произведения литературы и живописи	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути их преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	осознает свои трудности и стремится к их преодолени ю, осуществляе т способность к самооценке своих действий, поступков.		
37	Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте.	1	Народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова, яркость изображения судьбы	Знать, уметь и владеть навыками анализа	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	проявляет положитель ное отношение к		

	«На Волге». Раздумья поэта судьбе народа	о	русского крестьянства. Извлечение необходимой информации из справочной литературы. <i>Внеурочная деятельность:</i> подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение стихотворения)	одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	учению, познавательной деятельностью, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.		
38	Изображение судьбы русской женщины в поэзии Некрасова. «Есть женщины в русских селеньях...». Понятие об эпитете. Обучение	1	Народные характеры и судьбы в стихотворениях Н. А. Некрасова, поэтический образ русской женщины; понятие об эпитете. Свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, осуществляет способность к		

	выразител ьному чтению		<i>Внеурочная деятельность:</i> игра-соревнование «Сокровища русской словесности»		классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач	самооценке своих действий, поступков.		
39	Мир детства в стихотворе нии «Крестьян ские дети». Анализ стихотворе ния	1	Образы крестьянских детей и средства их создания. Речевая характеристика героев. Роль диалогов. Своеобразие языка поэмы. Словарная и орфоэпическая работа. Иллюстрации И.И. Пчелко к поэме	Знать: содержание отрывка из поэмы «Крестьянски е дети». Понимать: отношение автора к героям. Уметь: выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в тексте изобразительн о- выразительны е средства	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач	осознает свои трудности и стремится к их преодоле нию, осуществляе т способность к самооценке своих действий, поступков.		
40	И. С.	1	Слово о писателе, история	Знать этапы	<i>Регулятивные:</i> принимает и	осваивает		

	Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня		создания рассказа, отражение в рассказе социального, бытового и культурного уклада русской жизни начала XIX века. Свободная работа с текстами художественных произведений. <i>Внеурочная деятельность:</i> клуб «Учимся быть читателями»	жизни И. С. Тургенева; владеть понятием «сюжет». Уметь воспринимать и анализировать текст	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
41	Духовные и нравственные качества Герасима. Герасим и Татьяна	1	<i>Нравственное</i> преобразование Герасима, значение имени героя для понимания особенностей его характера и отношений с людьми, сострадание и жестокость, авторская позиция и способы ее проявления. Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на	Знать особенности содержания произведения. Уметь охарактеризовывать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих	осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член		

			заданную тему. <i>Внеурочная деятельность:</i> проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ	выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме	тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	общества.		
42	Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе	1	<i>Нравственное</i> преобразование Герасима, немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян, авторская позиция и способы ее проявления. Свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему.	Знать особенности содержания произведения. Уметь охарактеризовывать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества		
43	Тургенев – мастер портрета и пейзажа	1	Отражение в рассказе социального, бытового и культурного уклада русской	Знать основные нормы	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности,	осознает свои трудности и		

	(по рассказу «Муму»)		жизни начала XIX века. Мастерство портретных характеристик и пейзажных зарисовок. Свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью. <i>Внеурочная деятельность:</i> игра-соревнование «Сокровища русской словесности»	русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе. Уметь создавать письменные высказывания	ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		
44	Классное сочинение по рассказу «Муму» на одну из тем: • Что воспевает Тургенев в образе Герасима? • Друзья и враги Герасима. • В чем вина и беда	1	О уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. Свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью. <i>Внеурочная деятельность:</i> игра-соревнование «Сокровища русской словесности»	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		

	барыни?			языка в соответствии с коммуникати вной задачей	совместную деятельность			
45	«Чудные картины» А.А. Фета	1	Слово об А.А. Фете. Основные мотивы лирики поэта. Средства создания образов родной природы в стихотворениях «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листы, облетая...». Смена картин природы в стихотворении «Весенний дождь». Богатство изобразительно- выразительных средств в создании картин природы	Знать: сведения о жизни и творчестве А.А. Фета (кратко); содержание стихотворени й поэта; одно стихотворени е наизусть. Уметь: выразительно читать стихотворени я; находить в поэтических текстах изобразительн о- выразительны е средства и определять их роль;	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность	осознает свои трудности и стремится к их преодолени ю, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		
46	Контроль ное тестирова ние	1	Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева (содержание, проблематика). Тестирование	Знать: сюжеты и проблематику произведений А.С. Пушкина, М.Ю.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет	осознает свои трудности и стремится к их преодолени		

				Лермонтова, Н.В. Гоголя и Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева. Понимать: роль изобразительных средств в произведениях; позиции авторов и их отношение к героям. Уметь: анализировать прозаические и поэтические тексты.	учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность	ю, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		
47	Л. Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и	1	Знакомство с творчеством писателя, историческими событиями, отраженными в рассказе; история создания рассказа «Кавказский пленник», рассказ как произведение для детей, смысл жанрового определения «рассказ-быль», характер главного героя, главная мысль произведения. Свободная работа с текстами художественных произведений.	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных	положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.		

	горцы			формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			
48	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев	1	Повторение известных способов сравнительной характеристики героев; жизнь Жилина и Костылина в плену, рассматривание поведения и характера главного героя, его душевных и нравственных качеств через сравнение; два характера – две судьбы, быт и нравы горцев. Свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск информации. <i>Внеурочная деятельность:</i> проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
49	Обучение сочинению по рассказу «Кавказск	1	Определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. свободная работа с текстами;	Знать основные нормы русского литературного языка.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет	осознает свои трудности и стремится к их преодолению		

	ий пленник»: • Друзья и враги пленного Жилина. • Жилин и Костылин : разные судьбы		владение монологической и диалогической речью. <i>Внеурочная деятельность:</i> игра-соревнование «Сокровища русской словесности»	Уметь создавать письменные высказывания , осуществлять выбор и использование выразительных средств языка	учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную	ю, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		
50-51	Срчинение	2	Обсудить с учениками вопросы, связанные с гуманным отношением к военнопленным	Знать: сюжет и содержание отрывков романа Понимать: позицию автора и его отношение к героям; роль художественных деталей в характеристике героев Уметь: делать аналитический пересказ произведения; собирать материал для сравнительной характеристики	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		

				ки героев, строить развернутые высказывания на основе прочитанного ; аргументиров ать свою точку зрения; выяснять значение незнакомых слов				
52- 53	А. П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирурги я». Юморист ический рассказ. Обучение составлен ию киносцен ария	2	Знакомство с творчеством писателя; сатирический пафос произведения, формы юмористической и сатирической оценки героев: значащие имена и фамилии; грустный взгляд сквозь веселый смех; отсутствие пейзажа как средства характеристики персонажа; выразительность, яркость художественной детали, контрастность образов, сценичность диалога, динамика повествования, а отсюда и лаконизм изложения, простота фразы, индивидуализация речи. Объяснение изученных положений на самостоятельно	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализироват ь текст, определять жанр литературног о произведения, формулироват ь идею, проблематику произведения, давать характеристи ку герою	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	осваивает новые виды деятельност и, участвует в творческом, созидательн ом процессе; осознает себя как индивидуаль ность и одновремен но как член общества.		

			подобранных конкретных примерах.					
54	Рассказы Антоши Чехонте	1	Знакомство с ранними рассказами А. Чехова; мишень юмористических и сатирических рассказов Чехова, смысл заголовков, особенности композиции, говорящие фамилии героев. Самостоятельная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему.	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
55-56	Русские поэты о Родине и родной природе (А. Пушкин, И. Никитин, И. Суриков и др.).	2	Раскрытие роли пейзажа как средства создания настроения; работа над содержанием понятия «лирический герой»; обучение выразительному чтению стихов; формирование навыков анализа поэтического произведения поэтов XIX века. Свободная работа с	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий,		

	Анализ лирического произведения		текстами; владение монологической и диалогической речью.	выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	поступков.		
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (17 ч)								
57-58	И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе	2	Знакомство с творчеством писателя; нравственное содержание рассказа, романтическая настроенность произведений писателя, роль пейзажа как средства создания настроения удали и свободы, любви к родной стороне, к родине. <i>Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы.</i> <i>Внеурочная деятельность:</i> проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристик у герою	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
59	В. Г. Короленко	1	Знакомство с главными героями произведения,	Знать содержание	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу;	осваивает новые виды		

	о. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец		ролью портретов, пейзажа, сравнений, с представлением о жизни как борьбе добра и зла, страданием и счастьем, оптимистическим восприятием окружающего мира. <i>Выразительные средства языка; эпитет.</i> <i>Внеурочная деятельность:</i> проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ	прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	деятельность и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
60	Жизнь семьи Тыбурция . Общение Васи с Валеком и Марусей	1	Знакомство с главными героями произведения, с представлением о жизни как борьбе добра и зла, страданием и счастьем; жизнь обитателей подземелья, Васина дорога к правде и добру. <i>Выразительные средства языка; эпитет.</i> <i>Внеурочная деятельность:</i> клуб «Учимся быть читателями»	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> вступает в	осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

				проблематику произведения, давать характеристику герою	учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения			
61	Изображение города и его обитателей в рассказе. Сравнение как способ изображения героев. Обучение сочинению на одну из тем.	1	Сопоставительный анализ образов рассказа, роль портретов, пейзажа, сравнений в композиции рассказа «В дурном обществе»; определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. Свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью. <i>Внеурочная деятельность:</i> игра-соревнование «Сокровища русской словесности»	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		
62	РР Подготовка к сочинению по повести В.Г.	1	Обсуждение тем сочинения: 1.Васина дорога к правде и добру. 2.Дружба в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». 3.Что изменило отношения	Знать: этапы и приемы над сочинением. Понимать: позицию автора, его чувственное отношение к	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет		

	Короленко «В дурном обществе»		Васи и его отца? составление план, подбор материалов. Развитие образа Васи в повести. Дружба мнимая и истинная. Взаимопонимание – основа отношений в семье. Иллюстрации к повести	героям; гуманистическую направленность произведения; оптимистический характер концовки повести. Уметь: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения.	материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	способность к самооценке своих действий, поступков.		
63-64	С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	2	Слово о С.А. Есенине. Чтение вступительных статей о поэте (с. 47-48). Сообщение о селе Константиново (рубрика «Литературные места России», с. 276-277). Прослушивание стихотворений в актерском исполнении, обсуждение.	Знать: сведения о детстве и юности С.А. Есенина (кратко). Понимать: лирический пафос стихотворений поэта. Уметь: выразительно читать стихотворения; использовать теоретико-литературные понятия в	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		

				речи; находить в поэтических текстах изобразительн о- выразительны е средства и определять их роль; оценивать актерское чтение	конкретных учебно- познавательных задач			
65- 66	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»	2	Слово о П.П. Бажове. Чтение вступительной статьи о писателе (с. 52-53). Выразительное чтение сказа «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя, его стремление к мастерству. Словарная работа	Знать: сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова (кратко); сюжет и содержание сказа «Медной горы Хозяйка». Уметь: выразительно пересказывать и анализироват ь фрагменты сказа; характеризова ть героев и их поступки; соотносить реальное и	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач	осознает свои трудности и стремится к их преодолени ю, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		

				фантастическое в повествовании; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительные и выразительные средства и определять их роль				
67	Контрольная работа	1	Творчество И.С. Тургенева, А.А. Фета А.А. Фета, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, В.Г. Короленко, С.А. Есенина и П.П. Бажова. Тестирование, развернутые ответы на проблемные вопросы	Знать: содержание и героев произведений, прочитанных ранее. Понимать: отношение авторов к изображаемому. Уметь: анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; писать	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		

				развернутые ответы на вопросы	познавательных задач			
68	Вн. чт. Мир сказок П.П. Бажова	1	Викторина по сказам П.П. Бажова. Своеобразие языка сказов П.П. Бажова. Особенности жанра сказа. Сказ и сказа – общее и различное. Иллюстрации палехских мастеров к сказу. Представление рисунков учащихся	Знать: сюжеты и содержание сказов П.П. Бажова. Понимать: роль автора-рассказчика в произведении, его отношение к героям. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты сказов; сопоставлять произведения литературы и живописи; видеть связь произведений П.П. Бажова с фольклором	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		
69-70	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»	2	Слово о К.Г. Паустовском. Беседа о произведениях писателя, прочитанные ранее. История страны в сказке «Теплый хлеб». Реальное и фантастическое в сказке. Роль сил природы в сказке. Предостережение	Знать: сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность		

			против «охлаждения сердца». Доброта и сострадание, победа добра над злом. Фольклорные мотивы в сказке. Словарная работа	сказки «Теплый хлеб». Понимать: нравственную проблематику произведения. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты сказки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании	форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	к самооценке своих действий, поступков.		
71-72	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	2	Природа и человек в рассказе «Заячьи лапы». Бережное отношение ко всему живому. Средства создания образов в рассказе. Речевая характеристика персонажей. Прослушивание рассказа в актерском исполнении, обсуждение. Словарная работа	Знать: сюжет и содержание рассказа «Заячьи лапы». Понимать: роль природы в жизни человека. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты рассказа; выяснять значение незнакомых слов;	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		

				оценивать актерское чтение; находить в тексте изобразительные и выразительные средства и определять их роль	и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			
73	С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев»	1	Знакомство с основными этапами жизненного и творческого пути С.Я.Маршака; характер главного героя, главная мысль произведения. <i>Извлечение</i> необходимой информации из справочной литературы. <i>Внеурочная деятельность:</i> проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		

				ь свое отношение к прочитанному произведению				
74	Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	Умение рассказывать о сюжете, определять основную мысль произведения; совершенствование навыков выразительного чтения. свободная работа с текстами художественных произведений. <i>Внеурочная деятельность:</i> подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе)	<i>Регулятивные:</i> контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	положительно относится к учению, познавательной деятельностью, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.		
75	А.П. Платонов. Рассказ «Никита»	1	Знакомство с особым миром героя Свободная работа с текстом, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. <i>Внеурочная деятельность:</i> подготовка статей устного	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как		

			журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	индивидуальность и одновременно как член общества.		
76	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П. Платонов	1	Углубление знаний учащихся о главных героях сказки, роли портретов, пейзажа, сравнений в композиции сказа; малахитница – хозяйка «земляных богатств», хранительница секретов высшего мастерства, воплощение красоты самой уральской природы; жанровое своеобразие произведения. Создание письменных высказываний; выбор и использование выразительных средств языка языка в соответствии с	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические	осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.		

	а		коммуникативной задачей. <i>Внеурочная деятельность:</i> проектная деятельность «Литературные газеты»; подготовка статей	произведения, давать характеристи ку герою, аргументиров анно формулироват ь свое отношение к прочитанному произведению	высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач			
77	А.П. Платонов «Неизвест ный цветок»	1	Знакомство с драмой как родом литературы, определение своеобразия пьесы-сказки, отличие от литературных сказок; соотношение сатиры и юмора; образ повествователя, повествователь и автор. Создание письменных высказываний, выбор и ис- пользование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. <i>Внеурочная деятельность:</i> проектная деятельность «Литературные газеты»; подготовка статей	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализироват ь текст, определять жанр литературног о произведения, формулироват ь идею, проблематику произведения, давать характеристи ку герою, аргументиров анно	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом	осваивает новые виды деятельност и, участвует в творческом, созидательн ом процессе; осознает себя как индивидуаль ность и одновремен но как член общества.		

				формулирует свое отношение к прочитанному произведению	конкретных учебно-познавательных задач			
78	В. П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу	1	Знакомство с личностью писателя и своеобразием его творчества, значение картин природы в рассказе; совершенствование умения характеризовать героя, его поступки. <i>Использование для решения познавательных задач справочных пособий по литературе, в том числе в электронном варианте.</i> <i>Внеурочная деятельность:</i> подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	Знать своеобразие творчества В. П. Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя. Уметь определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
79	«Открытие» Васюткой нового озера.	1	Обсуждение смысла названия рассказа, беседа по вопросам, пересказ истории с глухарем, чтение по лицам отдельных эпизодов.	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	осваивает новые виды деятельности, участвует в		

	Автобиографичность произведения		Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск информации на заданную тему. <i>Внеурочная деятельность:</i> подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа	самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
80	Сочинение «Мои сверстники в русской литературе XIX–XX вв.» (на примере любимых литературных героев)	1	Определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. Свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью.	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		

с коммуникативной задачей								
81-82	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста» . К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	2	Изображение героического прошлого России в творчестве К. Симонова; совершенствование навыков выразительного чтения и умения анализировать текст.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства худо-	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		
83-84	Русские поэты XX в. о Родине и родной природе (И. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.)	2	Ознакомление с творчеством поэтов XX века; совершенствование навыков выразительного чтения и умения анализировать лирическое произведение. Выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы. Внеурочная деятельность: игра-соревнование «Сокровища русской словесности»	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественн	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		

				ой выразительно сти, понимать их роль в стихотворени и)	<i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач			
85- 86	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон ». Ю.Ч. Ким «Рыбакит»	2	совершенствование навыков выразительного чтения и умения анализировать лирическое произведение. <i>Выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы.</i>	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественн ой выразительно сти, понимать их	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	осваивает новые виды деятельност и, участвует в творческом, созидательн ом процессе; осознает себя как индивидуаль ность и одновремен но как член общества.		
87	А. Куприн «Чудесны й доктор»	1	Продолжить разговор о гуманности, привлекая внимание учащихся к поступкам исторических личностей; Расширение представлений о композиции эпического произведения малой формы; обогащение словарного запаса; развитие навыков	Знать: композицию эпического произведения малой формы. Понимать: роль исторических личностей в судьбах народа.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	осваивает новые виды деятельност и, участвует в творческом, созидательн ом процессе; осознает себя как		

			самостоятельной работы учащихся с текстом; развитие навыков диалогового общения; развитие умения составлять устный рассказ	Уметь: строить диалог, пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; создавать устные картины		индивидуальность и одновременно как член общества.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (8 ч)

88-89	Р. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед». Развитие понятия о балладе. Бережное отношение к традициям предков. Драматический	2	Повторение известных учащимся сведений о балладе; «Вересковый мед» – произведение, которое рассказывает о мужестве, смелости, стойкости, верности своей идее, своей стране; обсуждение смысла названия, беседа по вопросам. Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. <i>Внеурочная деятельность:</i> проект «Творческая	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в	осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
-------	---	---	--	--	---	---	--	--

	характер баллады		мастерская»; подготовка творческих работ	стихотворения практических задач справочников по теме	общей беседе, соблюдает правила речевого поведения			
90-91	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» – произведение о силе человеческого духа. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Характер главного героя	2	Ознакомление с творчеством писателя; анализ характера главного героя, поведения, его душевных и нравственных качеств, которые помогли выжить на острове; главная мысль произведения. Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. <i>Внеурочная деятельность:</i> подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	Знать биографию и творчество Д. Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада». Уметь анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; доказывать, что роман Д. Дефо «Робинзон Крузо» – гимн неисчерпаемым	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

				возможность м человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения			
92-93	Вн. чт. Жорж Санд «О чем говорят цветы»	2	Слово о Ж. Санд. Спор героев о прекрасном	Знать: сведения о жизни и творчестве Ж. Санд (кратко); сюжет и содержание сказки «О чем говорят цветы». Понимать: позицию автора и его отношение к героям. Уметь: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды сказки; оценивать актерское чтение; характеризовать героя и его	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения		

				поступки				
94-95	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья	2	Творчество писателя, главная мысль произведения, поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества. Свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. <i>Внеурочная деятельность:</i> клуб «Учимся быть читателями»	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
96-97	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	2	Творчество писателя, главная мысль произведения, поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества;	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет	осознает свои трудности и стремится к их преодолению		

			уважение к людям всех племен, наций, языков, к природе; понятия «сюжет» и «композиция» художественного произведения. Свободная работа с текстами, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	ю, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.		
98-99	Итоговые уроки	2	Выявление уровня литературного развития учащихся по вопросам: – Какие книги из прочитанных за год показались самыми важными, интересными и почему? – Любимые литературные герои и их нравственные качества. Свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой	Знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными и понятиями из программы, которые помогают	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в	положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуется		

			информации на заданную тему. <i>Внеурочная деятельность:</i> проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ	анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям	материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	имеющиеся.		
100-102	Резервные урок							

