


«Рассмотрено»  
На заседании кафедры  
начальной школы  
С. методист  
 /Ахмерова Е.С./  
Протокол №1  
«29» августа 2022 г.

«Согласовано»  
Ст.методист  
 /Силаева Н.А./  
«30» августа 2022 г

  
«Утверждаю»  
Директор МОУ лицея № 6  
кандидат педагогических наук  
Т.Н. Повничая  
Приказ № 230  
«31» августа 2022г.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**  
**«Лицей № 6 имени 10-й дивизии НКВД Ворошиловского района Волгограда»**  
**Рабочая программа индивидуального обучения с ребенком ОВЗ**  
**Вариант 6.1**  
**учебного курса «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  
**для 2 класса**  
**Шеботневой Анастасии**

Составила: **Звонарева Н.О.**,  
учитель начальных классов

2022-2023 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по литературному чтению** индивидуального обучения для ученицы с ОВЗ 2 класса (Вариант 6.1) составлена с учетом следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Авторская программа по литературному чтению (базовый уровень) 2 класс, автор Климанова Л.Ф., В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская УМК «Школа России»
2. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов МОУ Лицея № 6
3. Учебный план МОУ Лицея № 6 для учащихся 1-4 классов, обучающихся по ФГОС на 2022-2023 учебный год.

**Литературное чтение** – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

1. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
2. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
3. обогащение нравственного опыта младших школьников средствами худ. литературы; формирование нравств-х представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

## ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературному чтению во втором классе отводится **136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели)**.

Данная программа скорректирована с учетом применения для надомного индивидуального обучения детей инвалидов и детей с ослабленным здоровьем. Она рассчитана на 136 часов в год. Из них *2 часа в неделю занятия с учителем и 2 часа в неделю для самостоятельного обучения. Таким образом, на работу с учителем - 68 часов в год.* В соответствии с учебным планом ОУ по индивидуальному обучению по программе общеобразовательной школы за 2 класс. Коррекция производилась путем уменьшения количества часов, отведенных на изучение материала по основным темам курса и объединения тем программного материала. Учебный план надомного (индивидуального) обучения ориентирован на помощь ребенку в реализации его индивидуальных образовательных возможностей и потребностей и создание для успешного развития с учетом индивидуальных особенностей психического и физического здоровья. Программа для индивидуальных занятий составлена с опорой на фундаментальное ядро содержания общего образования, подлежит обязательному изучению. Основные формы организации учебной деятельности – уроки, система домашних работ.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Рабочая программа по русскому языку для 2-го класса состоит из следующих основных разделов:

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Самое великое чудо на свете	1
3	Устное народное творчество	7
4	Люблю природу русскую. Осень	4
5	Русские писатели	6
6	О братьях наших меньших	6
7	Из детских журналов	4
8	Люблю природу русскую. Зима	7
9	Писатели детям	10
10	Я и мои друзья	6
11	Люблю природу русскую. Весна	7
12	И в шутку и всерьез	6
13	Литература зарубежных стран	4
	Итого:	136

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

### Личностные

#### ***Учащиеся научатся:***

1. на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
2. с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

1. понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
2. с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
3. самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### Метапредметные

#### **Регулятивные УУД**

#### ***Учащиеся научатся:***

1. сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
  2. формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
  3. читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
  4. коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
  5. коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
  6. контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
  7. оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
  8. оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
  9. выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
1. фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
  2. анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
  3. осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

4. формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
5. читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
6. выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
7. оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
8. определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
9. фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке;
10. анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
11. фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
12. предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
13. осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся**

1. пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
2. отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
3. понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
4. сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
5. сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
6. создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
7. понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
8. проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
9. соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
10. определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
11. понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

1. определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
2. анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
3. сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
4. находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
5. самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
6. понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

7. *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
8. *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
9. *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
10. *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
11. *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
12. *соотнести литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

1. вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
2. создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; 1 оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
3. прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
  1. не конфликтовать, использовать вежливые слова;
  2. в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
  3. употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
4. оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
5. принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
6. определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
7. оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
8. находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
9. готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

1. высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
2. понимать цель своего высказывания;
3. пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
4. участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
5. создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
6. проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
7. объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; 1 отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
8. опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

9. определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
10. руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
11. объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
12. находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
13. готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
14. озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***Учащиеся научатся:***

1. понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
2. читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
3. ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
4. просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
5. распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
6. соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

1. читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
2. понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
3. употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
4. наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
5. рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
6. пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
7. осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
8. задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
9. делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;



10. осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
11. находить книги для сам-го чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
12. пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
13. составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

1. пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
2. составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

1. сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
2. творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

1. различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
2. находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
3. использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

1. понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
2. определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
3. находить в произведении средства художественной выразительности;
4. понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

№ п/п	Название раздела (кол-во часов)	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся, направленные на формирование УУД	Домашнее задание	Дата	
					План	Факт
1.	Раздел 1. «Самое великое чудо на свете» (1 час)	Знакомство с учебником Самое великое чудо на свете. Р. Сеф « <i>Читателю</i> »	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по лит. чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать</b> и <b>применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.	Рассказать про любимую книгу		
2.	Раздел 2. «Устное народное творчество» (7 часов)	Устное народное творчество. Русские народные жанры	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице, <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Называть</b> другие русские народные сказки, <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b> , пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, <b>делать</b> подписи под рисунками. <b>Контролировать</b> своё чтение, <b>самостоятельно оценивать</b> свои достижения.	Записать в тетрадь 2 пословицы о труде С. 16-19 любую наиз.		
3.		Сказки. Ю. Мориц « <i>Сказка по лесу идет</i> ». Рус. нар. сказка « <i>Петушок и бобовое зернышко</i> »		С. 30-31 выучить стихотворение или С. 32-34 пересказ сказки		
4.		Русская народная сказка « <i>У страха глаза велики</i> »		С.35-37, прочитайте сказку. С.38 зад.6-7		
5.		Рус. нар. сказка « <i>Лиса и тетерев</i> » « <i>Лиса и журавль</i> »		С. 39-40, пересказ. С. 42-43 выпр. чтение		
6.		Рус. народная сказка « <i>Каши из топора</i> »		С. 44-46 чтение по ролям		
7.		Русская народная сказка « <i>Гуси-лебеди</i> »		пересказ сказки		
8.		А. Шibaев « <i>Вспомни сказку</i> ». Обобщающий урок - викторина		С.54 – 55 читать		
9.		Раздел 3. «Люблю природу русскую! Осень»		Осенние загадки. Стихи Ф. Тютчева, А. Фета, К. Бальмонта, А. Плещеева,	Стр. 68-71 любое наизусть	
10.	Осенние листья. Стихи С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой, В.		С. 72-76 выразительное чтение			

№ п/п	Название раздела (кол-во часов)	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся, направленные на формирование УУД	Домашнее задание	Дата	
					План	Факт
	4 часа	Берестова	интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, <b>сравнивать</b> звуки, описанные в худ. тексте, с муз. произведением, <b>подбирать</b> муз сопровождение к стихотворному тексту. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства худ. выразительности, <b>подбирать</b> свои слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения			
11.		М. Пришвин « <i>Осеннее утро</i> ». И.Бунин « <i>Сегодня так светло кругом</i> »		Сделать рисунок на тему "Осень", подготовить по нему рассказ		
12.		Обобщающий урок по теме « <i>Люблю природу русскую! Осень</i> »		С. 80-82.		
13.	Раздел 4. «Русские писатели» (6 часов)	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. <i>Стихи о зиме</i>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> смысл поговорки со смыслом басни. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты, <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Воспринимать</b> на слух худ. произведения. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	С. 85 зад. № 2, С. 88-89 любое наиз.		
14.		А. С. Пушкин « <i>У лукоморья дуб зеленый...</i> », « <i>Сказка о рыбаке и рыбке</i> »		С. 86-87 выучить наизусть, с. 90-100 дочитать сказку		
15.		И. Крылов « <i>Лебедь, Рак и Щука</i> », « <i>Стрекоза и Муравей</i> »		С. 104 выпр. чтение (наиз. по желанию)		
16.		Л. Н. Толстой « <i>Старый дед и внучек</i> », « <i>Филиппок</i> »		С. 112-115 выпр. чтение		
17.		Л. Н. Толстой « <i>Правда всего дороже</i> », « <i>Котёнок</i> »		С. 117-119 пересказ		
18.		Урок-обобщение « <i>Русские писатели</i> »		Стр. 124 зад. № 9		
19.		Раздел 5. «О братьях наших меньших» (6 часов)		О братьях наших меньших. И. Пивоварова « <i>Жила-была собака ...</i> »	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b>	
20.	В. Берестов « <i>Кошкин щенок</i> », М. Пришвин « <i>Ребята и утята</i> »		С. 128-129 – выпр. чтение С. 132-133 пересказ			
21.	Е. Чарушин		С. 136-137 выпр.			

№ п/п	Название раздела (кол-во часов)	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся, направленные на формирование УУД	Домашнее задание	Дата	
					План	Факт
22.		« <i>Страшный рассказ</i> » Б. Житков « <i>Храбрый утенок</i> »	подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в худ. произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	чтение, пересказ С. 141 № 4		
23.		В. Бианки « <i>Сова</i> », « <i>Музыкант</i> »	<b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	С. 142-145 - пересказ		
24.		Обобщающий урок « <i>О братьях наших меньших</i> »		С.152-153 читать		
25.	Раздел 6. «Из детских журналов» (4 часа)	Зн-во с детск. журналами Д. Хармс « <i>Игра</i> », « <i>А вы знаете?...</i> »	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную инф-цию по заданной теме. <b>Создавать</b> собственный журнал, <b>придумывать</b> его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.	С. 160-169 выр. чтение		
26.		Д. Хармс, С. Маршак « <i>Веселые чижки</i> » Д. Хармс « <i>Что это было?</i> », « <i>Очень- очень вкусный пирог</i> »	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения	С. 170-173 выр. чтение С. 174-175 любое наизусть		
27.		Ю. Владимиров « <i>Чудаки</i> », А. Введенский « <i>Ученый Петя</i> »		С. 176-180 выразительное чтение		
28.		Обобщающий урок « <i>Из детских журналов</i> »		№ 6 с. 186		
29.		Раздел 7. «Люблю природу русскую! Зима» (7 часов)	Зимние загадки. И. Бунин « <i>Первый снег</i> », К. Бальмонт « <i>Снежинка</i> »	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.	С. 190-191 любое наизусть с. 193 зад № 4, 5.	
30.	Я. Аким « <i>Утром кот принес на лапах...</i> », Ф. Тютчев « <i>Чародейкою зимою ...</i> »		<b>Воспринимать</b> на слух худ. текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам, <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм	С. 192-194 выучить наизусть по выбору		
31.	С. Есенин « <i>Поет зима – аукает...</i> », « <i>Береза</i> »			С. 196-197 выучить наизусть		
32.	Рус. нар. сказка « <i>Два Мороза</i> »			С. 198-201 выр. чтение; с.202 № 5		

№ п/п	Название раздела (кол-во часов)	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся, направленные на формирование УУД	Домашнее задание	Дата	
					План	Факт
33.		С. Михалков «Новогодняя быль»	и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.	С. 203-207 пересказ от лица Ёлочки		
34.		А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	<b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова-антонимы для их характеристики.	С. 208 наизусть		
35.		Обобщающий урок «Люблю природу русскую!»	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок	Рисунок к произведению		
36.	Раздел 8. «Писатели – детям» (10 часов)	Писатели - детям К. Чуковский «Путаница», «Радость»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух худ. текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения, <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	С. 6-10 выучить отрывок; нарисовать к нему рисунок		
37.		К. Чуковский «Федорино горе»	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	С. 13-22 выучить наизусть отрывок		
38.		С. Маршак «Кот и лодыри»	<b>Читать</b> тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	С. 26 -28 выр. чтение		
39.		С. Михалков «Мой секрет», «Мой щенок»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	С. 32-37 выр. чтение		
40.		А. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука»	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b>	С. 40-42 выр. чтение		
41.		А. Барто «В школу» «Вовка – добрая душа»	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b>	С. 45-47 любое наиз.		
42.		Н. Носов «Затейники»	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b>	С. 50-53 пересказ		
43.		Н. Носов «Живая шляпа»	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b>	С. 54-59 кр. пересказ		
44.		Н. Носов «На горке»	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b>	С. 60-63- пересказ		
45.		Обобщающий «Писатели детям»	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b>	С. 66-67 выучить наиз. скороговорки		
46.	Раздел 9. «Я и мои друзья» (6 часов)	Я и мои друзья. Развитие речи	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	Подготовить рассказ о своём друге		
47.		Стихи о дружбе и обидах. В. Берестова, В. Лунина, Э. Мошковской	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b>	С. 74-78 – выр. чтение; с. 76 № 4		

№ п/п	Название раздела (кол-во часов)	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся, направленные на формирование УУД	Домашнее задание	Дата	
					План	Факт
48.		Н. Булгаков « <i>Анна, не грусти!</i> »	последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Сотнрсить</b>	Стр. 79-84 - пересказ Стр. 84 зад. № 3		
49.		Ю. Ермолаев « <i>Два пирожных</i> » В. Осеева « <i>Хорошее</i> »	основную мысль рассказа, стихотворения с половицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев. <b>Понимать</b> авторское	С.95 № 6		
50.		В. Осеева « <i>Волшебное слово</i> »	отношение к героям и их поступкам, выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа, <b>пересказывать</b> по плану. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.	Стр. 87-91 – выпр. чтение, пересказ		
51.		В. Осеева « <i>Почему?</i> » Обобщающий урок по теме « <i>Я и мои друзья</i> »	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему	С. 96- 103 – выпр.чт. Стр. 103 зад.№ 3		
52.		Раздел 10. «Люблю природу русскую! Весна» (7 часов)	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением,	Стр. 109 любое наизусть	
53.	Ф. Тютчев « <i>Зима не даром злится ...</i> », « <i>Весенние воды</i> »		<b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова.	Стр. 110-111 - выучить		
54.	А. Плещеев « <i>Весна</i> », « <i>Сельская песенка</i> »		<b>Отгадывать</b> загадки. <b>Сотнрсить</b> отгадки с загадками.	С. 112- 113 любое наизусть		
55.	А. Блок « <i>На лугу</i> », С. Маршак « <i>Снег теперь уже не тот ...</i> »		<b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы.	Стр. 114-115 - выучить на выбор.		
56.	И. Бунин « <i>Матери</i> » А. Плещеев « <i>В бурю</i> »		<b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	С. 117-118 - выпр. чт.		
57.	Е. Благинина « <i>Посидим в тишине</i> », Э. Мошковская « <i>Я маму мою обидел</i> »		Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.	Стр. 119-121 - выразительное чтение		
58.	С. Васильев <i>Белая берёза</i> И. Пивоваров « <i>Здравствуй</i> ». Обобщающий урок « <i>Люблю природу русскую! Весна</i> »		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта	Стр. 124-125. Стр. 126 № 5		
59.			И в шутку и всерьёз.	Прогнозировать содержание раздела.	Стр. 130-133 выпр.	

№ п/п	Название раздела (кол-во часов)	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся, направленные на формирование УУД	Домашнее задание	Дата	
					План	Факт
	Раздел 11. «И в шутку и всерьёз» (6 часов)	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	чтение		
60.		Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Э. Успенский «Чебурашка»	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	С.136-138 люб. наиз. С. 139- 142 выр.чтение		
61.		Э. Успенский <i>Веселые стихи</i>	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Стр. 144-149 - наизусть на выбор		
62.		В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.	Стр. 150-152 – выр. чтение (наизусть на выбор)		
63.		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» Г. Остер «Будем знакомы»	Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.	С. 153 - 154 выучить на выбор или С.155-160 кр.пересказ		
64.		В. Драгунский «Тайное становится явным» Обобщающий урок «И в шутку и всерьёз»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	С. 161-167 – выр. чтение		
65.	Раздел 12. Литература зарубежных стран» (14 часов)	Литература зарубежных стран. Народные песенки разных стран	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> сходство и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.	С. 174-181 - любую наизусть		
66.		Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»	<b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.	С.194 -196 –чтение по ролям		
67.		Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафин и паук»	<b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках. <b>Оценивать</b> свой ответ.	С. 197 - 199 кр. пересказ С. 200 - 208 – выр. чт.		
68.		Обобщающий урок «Литература зарубежных стран». Задание на лето				