

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области**

**Департамент по образованию администрации Волгоградской области**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №6 имени  
10-й дивизии НКВД Ворошиловского района Волгограда»**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель кафедры  
гуманитарных наук

*А.А. Селезнева*

Селезнева А.А.  
Протокол заседания  
кафедры № 1  
от «27» августа 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**

старший методист

*Н.Г.*

Силаева Н.А.  
Протокол заседания  
МО №1 от «28» августа  
2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Врио директора

*И.В. Грицаенко*

Грицаенко И.В.  
Приказ № *248*  
от «29» августа 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Язык и речь»**

**для обучающихся 9 классов**

Составила:  
Учитель русского языка и литературы  
А.С. Мазко

## **Пояснительная записка**

Цели филологического образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль русского языка как предмета в ряду других гуманитарных наук. Об этом следует помнить не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Современный этап развития методики характеризуется тенденцией слияния обучения языку и речи в единое целое. Материалом для комплексного обучения языку и речи может служить текст как основная дидактическая единица.

В основу программы положен текстоцентрический подход. Текст является источником информации, эталоном, средством организации деятельности ученика. Вокруг текста строится вся работа: она начинается с анализа текста - источника, затем путем его переработки создается новый текст. Этим и обусловлена актуальность данного учебного курса.

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, тексте. Значительное внимание в содержании программы удалено формированию практических навыков анализа текста, в составлении собственного текста.

Учебный курс « Язык и речь» рассчитан на 17 часов в год, 0,5 час в неделю.

### **Цели и задачи учебного курса:**

**теоретические:** освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи;

**развивающие:** развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;

**практические:** совершенствование высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической, нравственной компетенции; повторение, обобщение и систематизация знаний учащихся о строении и языковых особенностях текста; овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание; расширить и углубить знания школьников о стилистических возможностях языковых средств и изобразительно- выразительных средствах языка, подготовить их к идейно- художественному анализу текста; подготовиться к итоговой аттестации;

**воспитательные:** воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения; воспитание любви к слову, родному русскому языку; воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни.

### **Применяемые технологии:**

- технология исследовательской деятельности учащихся;
- технология проблемного обучения.

### **-информационные технологии**

### **Виды деятельности учащихся:**

- комплексный анализ текста;
- составление плана (простого, сложного, цитатного) текста;
- конспектирование (с помощью учителя и самостоятельно);
- работа с дополнительными источниками (научно- популярной литературой, справочниками, словарями);
- поиск и отбор материала;
- подготовка докладов и сообщений;
- создание собственного текста заданного типа речи и стиля.

### **Основные умения, которыми должны овладеть учащиеся:**

- использовать знание морфологии при выборе орфограмм,
- применять синтаксические знания при решении пунктуационных задач.
- различать функциональные стили русского литературного языка и функциональные разновидности национального русского языка,

- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности,
- видеть эстетическую функцию языковых средств в создании художественной формы произведения,
- уметь самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты,
- выполнять элементарные исследовательские работы.

#### **Тематическое планирование.**

№ п/п	Тема	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	

1.	Текст. Тема текста. Микротема. Абзац.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6">https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6</a>
2.	Стили речи. Научный стиль.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2de8">https://m.edsoo.ru/fbaa2de8</a>
3.	Особенности официально- делового стиля.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2f00">https://m.edsoo.ru/fbaa2f00</a>
4.	Особенности публицистического стиля.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa300e">https://m.edsoo.ru/fbaa300e</a>
5.	Разговорный и литературный язык. Особенности разговорного стиля.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a">https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a</a>
6.	Особенности стиля художественной литературы.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa415c">https://m.edsoo.ru/fbaa415c</a>
7.	Стилистические возможности языковых средств. Работа с текстом.		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4346">https://m.edsoo.ru/fbaa4346</a>
8.	Значение языковых средств в тексте.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4472">https://m.edsoo.ru/fbaa4472</a>
9.	Практикум. Стилистический анализ текста.		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa459e">https://m.edsoo.ru/fbaa459e</a>
10	Типы речи: повествование, описание, рассуждение, их строение.		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa47ce">https://m.edsoo.ru/fbaa47ce</a>

11	Словесные изобразительно- выразительные средства.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa48f0">https://m.edsoo.ru/ fbaa48f0</a>
12	Тропы: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.		1	
13	Стилистические фигуры: анафора, антитеза, градация, параллелизм, повторение, инверсия.		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/ fbaa51f6</a>
14	Звуковые изобразительно- выразительные средства	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cesc">https://m.edsoo.ru/ fbaa4cesc</a>
15	Ритм и интонации в прозе и стихах. Анализ текстов.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cesc">https://m.edsoo.ru/ fbaa4cesc</a>
16	«Я раскрываю тайны текста»		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4f30">https://m.edsoo.ru/ fbaa4f30</a>
17	Зачет		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2bae">https://m.edsoo.ru/ fbaa2bae</a>
	ИТОГО: 17 ч			

### **Содержание курса.**

1. Текст. Основные признаки текста. Тема. Микротема. Проблема. Абзац. Способы связи между предложениями в тексте. Средства связи между предложениями в тексте. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства выразительности в художественном тексте.

Стили речи ( разговорный и книжный: научный, деловой, публицистический, художественный).

Стилевое единство текста. Формирование и функционирование стилей русского языка.

#### 2. Лексика.

Многозначные слова. Омонимы, синонимы, антонимы, общеупотребительные и диалектные слова, заимствованные слова. Фразеология, крылатые слова. Фразеологизмы (сочетания и выражения). Происхождение фразеологизмов. Деление фразеологизмов по экспрессивно-эмоциональной окраске. Виды ошибок при использовании фразеологизмов. Лексическая и грамматическая синонимия.

3. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Стилистические разновидности описания, рассуждения и повествования.
  4. Изобразительно- выразительные средства.  
Тропы (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, литота, олицетворение, перифраз, метонимия, ирония). Функции тропов в речи. Фигуры речи (антитеза, градация, инверсия, эллипсис, анафора, эпифора, композиционный стык, параллелизм, риторическое обращение, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, инверсия, умолчание). Звуковые изобразительно- выразительные средства. Анализ художественных текстов.
  - Ритм и интонация в прозе и стихах.
  5. Анализ текста. Зачетная работа. Создание текста-рассуждения.
- .